

با تمسک به آمارهای گردشگری

علی باقر نعمتی زرگران—کارشناس امور گردشگری

صنعت گردشگری که در ایران همواره مظلوم بود و نادیده گرفته می شد، در تسب و تاب انتخابات باردیگر به خط اول بحث ها و نقل و قولها کشیده شد. سالیان دراز در خیابان های پایتخت و مراکز گردشگریپذیر ایران اگر یک خارجی دیده می شد، جای تعجب نداشت اما به یمن تدبیر و انتخاب مردم، دولت تدبیر و امید به نمایندگی از ملت ایران قفل های زیادی را شکشود که یکی از آنها قفل گردشگری بود.

با این حال آنهایی که هر روز یک بهانه جدید برای نقد دولت داشتند، نه تنها این توفیق و ارزآوری را ندیدید بلکه شهردار شهر تهران که ادعا می کند از زباله، برق تولید می کند والبته هنوز کسی آن را ندیده است، با تحریف سخن آقای حسن روحانی، رییس جمهوری دولت یازدهم را متهم به دروغ گفتن کرد. او با کنایه به رییس جمهور گفت: «مستقیم به دوربین نگاه می کنند و کاندیدی سال ۸۸ سند هم داشت. سندی که نه خود آن را خواند تا مردم قضاوت کنند و نه از قالب تلویزین قابل دیدن بود. البته اگر می خواند مردم چیزی متفاوت تر از او برداشت می کردند و شاید خودش مستوجه می شد که حرف را تحریف کرده وتغییر داده است چرا که هم در سند ودر فیلم سخنان آقای حسن روحانی که کلیش بارها در فضای مجازی چرخیده است، جمله و معنای تفاوت از زمین تا آسمان داشت.

شهردار محترم تهران ضمن سانسور کلمه "اگر" که در واقع پیش شرط تحقق ادعا است رئیس جمهور را در مناظره جمعه ۸ اردیبهشت ماه مورد انتقاد قرار داد که به وعده خود عمل نکرده است. اما بدتر ازین، اسنادی بود که رسانه های مجازی به صاحبیه هفته قبل معاون گردشگری مینی بر ورود ۱۹ میلیون گردشگر در طی ۴ سال گذشته کردند و مدعی شدند که اگر حرف رئیس جمهور کارناسانه بود پس ما باید ۱۰ میلیون شغل ایجاد می کردیم و به نوعی اظهارات رئیس جمهور و معاون گردشگری را در تضاد هم فرض کردند.

در خصوص مطالب بالا نکات ذیل مورد اشاره قرار می گیرد:

۱. تا قبل از دولت یازدهم سالانه حدود ۴ میلیون گردشگر بین المللی وارد ایران می شدند و فرض تحقق وعده رئیس جمهور برای ایجاد ۴ میلیون شغل، جذب ۱۰ میلیون گردشگر علاوه بر تعداد مذکور بوده است. یعنی گردشگران ورودی ایران به جای چهار میلیون نفر به چهارده میلیون نفر در سال برسد.
۲. اظهارات معاون گردشگری مینی بر این واقعیت بود که در طی ۴ ساله دولت روحانی و با رشدی حدود ۱۰ درصدی به طور میانگین سالانه ۵ میلیون گردشگر وارد ایران شده اند، فلذا هیچ تناقضی در این دو گزاره وجود ندارد. یعنی اگر پیش شرط رییس جمهوری تحقق می یافت و تمام زمینه های جذب گردشگر در کشور آماده بود الا آن به جای ۲۰ میلیون گردشگر در چهار سال باید حداقل ۶۰ میلیون گردشگر بین المللی باید وارد ایران می شد و این تا حدودی میوانست اقتصاد ایران را متحول کند.

۳. واقعیت این است که توسعه گردشگری و افزایش جذب گردشگران مستلزم و مشروط به فراهم آوردن زیرساخت ها، استمرار تنش زدایی، بهبود چهره ایران در سطح بین المللی و … است که بسیاری از این امور خارج از اراده و قدرت دولت است. فقط یک نمونه از رفتارهای گردشگر ستیزانه را مثال می زیم. جمله به سفارت و سرکنسول گری عربستان در تهران و مشهد که با حمایت اراده برخی گروههای فشار خارج از کنترل دولت صورت گرفت منجر به قطع مناسبات دیپلماتیک با این کشور شد و روند رو به افزایش جذب گردشگران ولخرج از منطقه خلیج فارس نه تنها متوقف بلکه حدود ۷۴ درصد کاهش یافت و کشور را از جذب قریب به ۵۰۰ هزار گردشگر این منطقه محروم نماید.

البته با تدبیر دولت یازدهم، طلسم بی‌توجهی به گردشگری شکسته شده است و جای خوشبینی است که همه نامزدهای ریاست جمهوری این صنعت را یکی از محورهای مهم اشتغالزایی و رشد و توسعه کشور می دانند و همین اندک نیز جای امیدواری است.

خبر

موزه «لوور» به تهران می آید

مدیرکل موزه‌های کشورمان اعلام کرد: آثار موزه لوور و هنر کشور فرانسه برای نخستین بار در تهران به نمایش درمی‌آیند.

محمدرضا کارگر اظهار کرد: برای نخستین بار نمایشگاهی از آثار موزه لوور با عنوان لوور در تهران با هماهنگی موزه ملی ایران و موزه لوور فرانسه برگزار می‌شود.

بر اساس این خبر، وی گفت: در این نمایشگاه آثار با ارزش موزه لوور مربوط به تمدن‌های مصر، یونان، رم باستان و آثار هنر فرانسه در موزه ملی ایران بمدت ۴ ماه به نمایش گذاشته می‌شود.

کارگر تصریح کرد: این تشریح بار است که آثار موزه لوور به ایران امانت داده می‌شود، که از اعتماد بین دو طرف و رشد سطح موزه‌داری دو کشور حکایت دارد.

وی همچنین تأکید کرد: نمایش این آثار علاوه بر بالا بردن آگاهی مردم کشورمان، نشان از قابلیت فرهنگی کشورمان و چشمی در مسیر موزه‌داری ایران است. کشورهای ارمنستان، کره‌جنوبی و مکزیک هم پیشنهاد کرده اند تا در ایران نمایشگاه برگزار نمایند.

جزئیات بیشتر از تصادف مینی‌بوس گردشگران آلمانی در شیراز

به دنبال سانحه تصادف میدل‌باس گردشگران آلمانی در جاده شیراز، مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس از انتقال مجروحان این حادثه به بیمارستان مروودشت و انجام مراقبت‌های درمانی خبر داد.

مصیب امیری گفت: این حادثه تصادف بیشتر ناشی از لغزندگی جاده رخ داده که بر اثر آن شانزده مجروح از مینی‌بوس گردشگری شدند و دو گردشگر آلمانی جان باختند. به گفته او شانزده مجروح این حادثه هم‌اکنون به بیمارستان مروودشت منتقل شده‌اند و تحت مراقبت‌های پزشکی قرار دارند.

وی اضافه کرد: سه تن از این گردشگران دچار شکستگی شده‌اند که مراقبت‌های درمانی لازم از آن‌ها انجام می‌شود ضمن آن که تمام گردشگران مجروح شده در این حادثه نیز تحت مداوا قرار گرفته و طبق گزارش پزشک سرسیفتم، مشکل خاصی ندارند اما برای احتیاط بیشتر تا فردا در بیمارستان نگهداری می‌شوند تا همه آزمایش‌های لازم از آن‌ها گرفته و اطمینان لازم از سلامتی آن‌ها کسب شود.

در برخی از اخبار منتشر شده مرتبط با این سانحه تصادف، اعلام شده که حال یکی از گردشگران مجروح، وخیم است که با بالگرد به شیراز منتقل شده، اما این درحالی است که مدیرکل میراث و گردشگری استان فارس شخص انتقال داده شده با بالگرد به شیراز را راهنمای این گروه از گردشگران اعلام کرده است.

این سانحه تصادف بعد از ظهر روز دوشنبه برای یک گروه هجده نفره شامل شانزده گردشگر آلمانی و راهنما و راننده در مسیر شیراز بین پاسارگاد و مروودشت رخ داد.

افزایش شمار دوربین‌های کنترل سرعت در جاده‌های کشور

شهرها



شهلا منصوریه

جزیره هرمز شگفتی زمین شناسی ایران و جهان است، جایی که خاک سرخ و کوه های رنگارنگ گرد هم آمده اند تا یکی از عجایب خلقت را به وجود آورند.

شاه کلید ورودی خلیج فارس در مجاورت تنگه هرمز جزیره هرمز است که به بهشت زمین و جبهه مدار رنگی با بیش از ۹۰ طیف رنگی شهرت یافته و هیچ جای دنیا را نمی توان یافت که تمامی رنگ های دنیا یکجا درآن باشد به جز جزیره رنگین گمان، یعنی جزیره هرمز!

جزیره ای که برای هنرمندان تابلوی نقاشی بی کم و کاست است، شاه کلید ورودی خلیج فارس که در مجاورت تنگه هرمز قرار دارد، انواع کانی ها را که شکل دهنده سنگ‌ها هستند در خود جای داده تا خاک رنگارنگی به وجود آید و جزیره هرمز نام بگیرد.هرمز از لحاظ زمین شناسی از مهم ترین گنبدهای نمکی در دنیا و از دیدگاه زیبایی شناسی بی رقیب ترین آنهاست.

البته نام این جزیره، یادگار روزگاری است که مردمانش هنوز به خاطر هجوم مغولان، بندر معتبر هرموز یا هرمز را در مصب رود میناب با خلیج فارس ترک نکرده بودند و اینجا ساکن شده بودند اما قدمت به وجود آمدن این جزیره بیش از اینهاست، زمانی که هنوز انسان با به این کره خاکی نگذاشته بود.

هرمز جزیره رنگ هاست و قدرت نقاش طبیعت است که هنرنمایی خود را در گنبد نمکی ششش هزار متری به رخ آدمیان کشیده، تنوع رنگی سنگ های کنده شده از لایه های مختلف اعماق زمین توسط توده های نمک آن قدر زیاد است که هرمز را به زیباترین و کم نظیرترین گنبد نمکی در دنیا تبدیل کرده تا جایی که از آن به آزمایشگاه سنگ شناسی یاد می کنند.

هرمز موزه کانی های جهان است، یعنی همان عناصر اولیه ای که از مجموع آنها، سنگ ها شکل می گیرند. کانی‌ها برای زمین شناسان بسیار با ارزشند، چرا که از طریق مطالعه آنها می تواننا پی به ماهیت آن سنگ می برند و می توانند ترکیب کلی سنگ های منطقه را به دست آورند، بلکه می توانند رابطه خویشاوندی بین لایه های زمین شناسی یک منطقه را هم با مناطق دورتر بیابند، شاید این مملعات به نتایج شگفت آوری هم برسند؛ مثلا خانواده‌ای از سنگ‌هایی که در اثر حوادث طبیعی مانند شکافته شدن یا حرکت لایه های زمین از هم دور افتاده اند به نوعی به هم مربوط شوند.

سوغات هرمز خاک آن است، خاکی که فقط زیبا و منحصر به فرد نیست، مردم اطراف این جزیره، هرمز را با «گلک» اش می شناسند و آن را می خورند؛ همان خاک سرخ هرمز که با ماهی ساردین و نارنج مخلوط می شود تا آن را روی نان بریزند و خوردنی خوشمزه ای به نام

«سوراع» تهیه کنند؛ نانی که از پر طرفدارترین خوردنی‌ها در استان هرمزگان است.

البته زیبایی و معروفیت هرمز فقط به خاک سرخش نیست، هرمز جزیره رنگ هاست. این جزیره دارای خاک‌های رنگی بسیاری است که در کنار یکدیگر طیف وسیعی از رنگ‌های سفید زرد، نارنجی، قرمز، قهوه ای، سبز و حتی طلایی ایجاد می‌کند، هرمز رنگ های شمارش ناپذیری دارد که از لطیف ترین گرم تا سرد را شامل می‌شود؛ یعنی همه رنگ‌هایی که یک هنرمند برای کشیدن تابلوی نقاشی خود به آنها نیازمند است، همین تابلوی نقاشی است که نه تنها زمین شناسان، هنرمندان و گردشگران ایرانی را مهیوت خود کرده؛ بلکه هر هنرمندی را که به ایران آمده، مجذوب خود کرده است. از 'جورج استاینمتر' و 'ریکاردو زیولیو' عکاس تا 'آلبر لاموریس' فیلمساز.

اما این رنگ ها از کجا آمده اند؟ در جواب این سوال باید گفت که مجموع رنگ های این جزیره حاصل یک ترکیب شیمیایی است؛ حاصل یک اتفاق؛ اتفاقی از ترکیب کانی‌های مختلف برای شکل گیری سنگ، رنگ های هرمز یا به صورت خاک و کلونخدا یا به صورت سنگ هایی محکم.

البته هرگز سنگ های فلزی هم دارد، مگنتیت، هماتیت و اولیوریت سه سنگ فلزی هستند که در آنها اکسید آهن یافت می‌شود و سنگ فلزی طلایی رنگی به نام پیریت که به طلای ابلهان یا چشم شیطان معروف است و در خود ماده ای به نام سولفید آهن دارد.

خاک سرخ هرمز ارزش اقتصادی بالایی هم دارد؛ تا

همین چهار سال قبل، هزاران تن از این خاک گرانبها به کشورهای دیگر صادر می‌شد تا در صنایع مختلف رنگ سازی، لوازم آرایش، شیشه و سرامیک سازی از آن استفاده شود، البته آخرین خبرها، از کم شدن این صادرات بی رویه حکایت می‌کند؛ صادراتی که اگر بخواهد ادامه یابد، به از

بین رفتن خاک سرخ هرمز می‌انجامد.

جاذبه دشت آهوان و ساحل پرندگان

در جزیره هرمز آهوان در میان دشت کوچکی می‌دوند و به هر سو می‌روند و این در حالی است که اهالی و پومیان جزیره رفتار سانسسی با آنها دارند و کسی به آنها آسیب نمی‌رساند، آنها آزادانه در هرمز زندگی می‌کنند، گونه پرندگان و حیوانات دریایی زیرامون ساحل هرمز متنوع است، پرندگان دریایی گوناگون، دلفین ها، لاک پشت ها، جنگل‌های مانگرو بخشی از جذایت این جزیره است که در آن وجود دارد. وقتی با قایق تفریحی روی دریای هرمز حرکت می‌کنیم، دلفین های بازیگوش را می بینیم که در اطراف قایق مدام در حال شیرجه زدن هستند و بازی می‌کنند.

جاذبه حفره‌های ساحل صخره‌ای

نیمه جنوبی هرمز که بیشتر صخره های کم ارتفاع در آن دیده می‌شود، حفره های متنوع کوچکی یا بزگی دارد که بر اثر فرسایش، محل زندگی گیاهان خودرو شده و آب در

سیده‌محمد بهشتی مطرح کرد:

مرکز اسناد در سال گذشته زیاد آسیب دیده است

«مرکز اسناد در سال‌های گذشته بیشترین آسیب را دیده و اگر کمر راست کند، به بخش‌های دیگر قوت قلب می‌دهد».

رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری با بیان این مطلب در مراسم رونمایی از «نرم‌افزار کتابخانه و مرکز اسناد» به بیان تاریخچه استفاده از رایانه در سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در دهه هفتاد پرداخت و گفت: در این سازمان نخست کلاس‌های آموزش رایانه برگزار شد و موارد ابتدایی کار با آن نظیر ورود به سایت، ساختن ایمیل و… به همکاران آموزش داده شد.

سید محمد بهشتی، اظهار داشت: این مسیر طی شد تا در اواخر دولت اصلاحات، بخش آی‌تی کشور گزارشی را به عنوان کارنامه آی‌تی دولت خامی چاپ کرد که در آن سه حوزه شامل وزارت نفت، ریاست جمهوری و سازمان میراث فرهنگی و گردشگری موفق اعلام شدند، به این ترتیب سازمان توانست در زمینه آی‌تی موفقیت بزرگی کسب کند، به همین دلیل است که در کل سازمان و از جمله پژوهشگاه رسین به نقطه صفر، یک کار بزرگ و مهم است و پیش پا افتاده نیست.

او گفت: شاید اگر در سال ۷۶ حرکتی می‌کردیم، پژوهشی در ادامه به تلاش برای تهیه دانشنامه تاریخ معماری و شهرسازی ایران پس از رفتن از میراث فرهنگی اشاره کرد و گفت: نکته جالب این بود که هر چه در طول این مدت در مورد آثار ایران در ویکی‌پدیای بین‌المللی وجود داشت از این دانشنامه نقل می‌شد.

داود کشاورزین در بازدید از پروژه احداث شهرک حمل و نقل شهرستان سلوه در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه شمار دوربین های کنترلر سرعت در جاده‌های کشور افزایش می‌یابد، اظهار داشت: در حال حاضر ۶۰۰ دوربین کنترلر سرعت در محور های کشور فعال است و به زودی این میزان به ۸۰۰ دوربین افزایش می‌یابد. وی با اشاره به اینکه هم‌اکنون شرایط مطلوبی در راستای دریافت تسهیلات نوسازی ناگن حمل و نقل برقرار شده، افزود: افرادی که تقاضای دریافت این تسهیلات را داشته باشند، تا ۲۵۰ میلیون تومان وام با بهره شش تا ۹ درصد به آنان تعلق می‌گیرد و میزان تسهیلات اعطایی حداقل دو سوم درصد بهای خودروی مورد نظر خواهد بود.

جزیره هرمز، جزیره هفت رنگ

آنها جمع می‌شود. همچنین فرو رفتگی های نسبتا بزرگی در صخره ها دیده می‌شود که بر اثر برخورد امواج دریا به وجود آمده که به پرتاب ساحلی معروف هستند. این فرو رفتگی ها در پایین صخره ها ایجاد شده و به مرور زمان بزرگ تر می‌شود.

ساحل معروف سرخ

ساحل این قسمت از جزیره به رنگ سرخ بوده که به ساحل سرخ معروف است. آبی که از دریا به طرف ساحل می‌آید، به سرخی آن می‌شنیند و آن را رنگین می‌کند. این عمل دریا، خاک سرخ ساحل را به هر طرف می‌کشاند که این خود یکی دیگر از عجایب این جزیره می‌باشد. حدود ۷۰ درصد خاک سرخ این منطقه، اکسید آهن دارد. معدن خاک سرخ هرمز را جزء معادن بزرگ جهان می‌شناسند. چرا که ذخیره احتمالی اش حدود ۵۰ هزار تن است و حداقل استخراج آن سالیانه می‌تواند دو هزار تن باشد. همچنین این خاک سرخ قابل خوردن است. به گونه‌ای که در ادویه بومی کاربرد دارد و بانوان جزیره از آن برای طعم غذا بهره می‌گیرند.

سواحل گوناگون

سواحل رنگی هرمز که هر یک رنگ خاص خود را دارد، نمونه‌ای از شاهکار طبیعت می‌باشد که از کوه های رنگین‌اش آغاز و در ساحل زیبایش به اوج می‌رسند. این سواحل تنوعی کم نظیر دارند به طوری که هر کدام به تنهایی می‌تواند با زیبایی خویش آدمی را مهیوت کنند. به طور مثال ساحل مساهه ای که در شمال شرقی جزیره قرار دارد دارای اشکال مختلفی است که مدام در حال تغییر شکل است. در قسمت نیمه ی جنوبی جزیره ساحل دیگری واقع شده که بیشتر صخره ای می‌باشد و از صخره‌های کم ارتفاع و حفره های متنوع کوچک تشکیل شده است. ساحل دیگر هرمز به ساحل تفره ای معروف است چراکه این ناحیه به گونه ای می‌باشد که ظاهری یاقه فام دارد که بسیار زیبا است.

فرش‌های خاکی

خاک یکی از دیدنی های جزیره هرمز است، زیرا که این جزیره به ساحل های رنگین و خاک رنگی اش معروف است. ساحلش به رنگ طلایی و تفره ای بوده و گردشگران و جهانگردان بسیاری را به سوی خود جلب می‌کند. صخره نمکی و نمک هایی که هنگام بارندگی با ترکیبی از رنگ‌های سبید، سرخ و طلایی حالت خاصی به خود می‌گیرند بسیار دیدنی هستند.

بسیاری که نقش هنر در ذهن دارند، در مناسبت های مختلف بر ساحل این جزیره گرد هم می‌آیند و فرشی از خاک با طرح های زیبا ترسیم می‌کنند. حدود پنج سال است که هرمز با استفاده از خاک های رنگارنگ فرش می‌شود و هنرمندان نقش این گوناگونی بر دل زمین می‌زنند.

جاذبه‌های دیدنی قرمز

چشم اندازها و منايع تفریحی طبیعی هرمز شامل آبنسنگ‌های مرجانی در آب های ساحلی، جنگل های حرا،



نقش جهان شامل عکس، نقشه و گزارش‌ها استفاده می‌کرد که تنها اسناد دیجیتالی روی آن قرار داشت و کاربران از طریق اینترنت می‌توانستند به آن دسترسی یابند. او با ابراز امیدواری از این که قرار بود در گذشته به وسیله‌ای یک نرم‌افزار، همه‌ی کتابخانه‌های استان به یکدیگر متصل شوند که به دلیل مشکلات در چارت اداری این امکان هم اکنون میسر نیست، بیان کرد: به زودی این ارتباط با مرکزیت مرکز اسناد و کتابخانه انجام گیرد تا این مرکز نقش مرکزیت خود را حفظ کند.

وی گفت: در این مدت تعدادی اسناد در استان‌ها تولید شده و در دسترس مرکز اسناد قرار گرفته است و این مرکز از آن بی‌بهره است، تلاش می‌کنیم که این امکان‌پذیر شود.

رشد ۵۹ و ۸۵۰ درصدی ورود گردشگر خارجی به شیراز و اصفهان

جمشید صدای گردشگران آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، انگلیسی و چینی می‌آید. تا به حال این همه توریست غربی یک جا ندید بودم».

افزایش ۵۹ درصدی گردشگران خارجی در فروردین ۹۶

اما آیا آمارها این موضوع را تایید می‌کنند؟ مصیب امیری، مدیر کل میراث فرهنگی استان فارس در گفت و گو با خبرنگاران از افزایش ۵۹ درصدی گردشگران خارجی در فروردین ۹۶ نسبت به فروردین ۹۵ خبرداده گفته، او، استان فارس در فروردین ماه سال ۶۸، ۴۳ هزار و ۴۵۴ نفر بازدید داشته است. این آمار در حالی است که تعداد گردشگران خارجی در فروردین سال ۹۶، ۶۹ هزار و ۱۷۲ نفر بازدید بوده است.امیری معتقد است که این آمار در اردیبهشت ماه نیز افزایش خواهد داشت چرا که همچنان شاهد ثبت حضور گردشگر در این استان هستند. البته آن طور که مدیرکل میراث فرهنگی استان فارس می‌گوید اتفاقات خوشایند دیگر هم رخ داده و آن هم «کاهش میانگین سنی توریست‌های خارجی» با ورود گردشگران خارجی جوان به استان فارس است.به گفته امیری، تعداد گردشگران خارجی استان فارس در سال ۹۵، ۸۵ هزار و ۶۶۸ نفر بازدید و سال ۹۶، ۱۲۷هزار و ۳۹۵ نفر بازدید بوده که براساس این آمار ورود گردشگران خارجی در سال ۹۶ به نسبت سال ۹۵ به درصد افزایش روبه‌رو بوده است. همچنین در سال ۹۲ این استان ۱۲۰ هزار و ۴۲ نفر بازدید داشته که این سال نسبت به سال گذشته (۹۱) با رشد ۶۶ درصدی همراه بوده است.

همچنین براساس آمار مدیر کل میراث فرهنگی استان فارس، تعداد ۲۸۱ هزار و ۸۵۲ نفر بازدید گردشگر خارجی در سال ۹۳ از استان فارس دین گذراند که این سال نیز نسبت به سال ۹۲، ۱۲۵ درصد افزایش داشته است. سال ۹۴ تعداد گردشگران خارجی ۲۸۸ هزار و ۶۸۸ نفر بازدید بوده که این آمار نسبت به سال ۹۳ با رشد ۲ درصدی همراه بوده است. تعداد گردشگران خارجی در سال ۹۵، ۳۹۲ هزار و ۴۶۶ نفر بازدید بوده که این آمار نسبت به سال ۹۴، ۳۶ درصد افزایش داشته است.

داود کشاورزین در بازدید از پروژه احداث شهرک حمل و نقل شهرستان سلوه در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه شمار دوربین های کنترلر سرعت در جاده‌های کشور افزایش می‌یابد، اظهار داشت: در حال حاضر ۶۰۰ دوربین کنترلر سرعت در محور های کشور فعال است و به زودی این میزان به ۸۰۰ دوربین افزایش می‌یابد. وی با اشاره به اینکه هم‌اکنون شرایط مطلوبی در راستای دریافت تسهیلات نوسازی ناگن حمل و نقل برقرار شده، افزود: افرادی که تقاضای دریافت این تسهیلات را داشته باشند، تا ۲۵۰ میلیون تومان وام با بهره شش تا ۹ درصد به آنان تعلق می‌گیرد و میزان تسهیلات اعطایی حداقل دو سوم درصد بهای خودروی مورد نظر خواهد بود.



لاک پشت های دریایی، پرندگان آبی، غارهای دریایی، کرانه های سنگی و ناهمواری های زمین شناسی و بسیاری دیگر از جاذبه های دیدنی هرمز است.

تخم گذاری لاک پشت ها درهرمز

لاک پشت های دریایی را می‌توان از مطلوب ترین آبیان دریایی قلمداد کرد که به سبب بی مهری انسان، تنوع و جمعیت گونه و زیستگاه های بسیار محدودی یافته اند.

ازمیان پنج گونه لاک پشت دریایی شناسایی شده در آبهای خلیج فارس، دو گونه لاک پشت دریایی سبز ومنقار عقابی بر روی سواحل شنی وماسه های نرم جزیره هرمز تخم گذاری می‌کنند.

این تخم گذاری از اواخر زمستان تا اوایل بهار هرسال انجام می‌شود و حدود ۵۰ روز بعد بچه لاک پشت ها از پشت از تخم ها بیرون آمده و حرکت آنها به سمت دریا از جمله جاذبه هایی است که بسیاری از مردم، علاقه مند به مشاهده آن هستند.

معدن خاک سرخ در هرمز

معدان بسیار با ارزش اقتصادی دراین جزیره وجود دارد که مهمترین آنها معدن خاک سرخ هرمز است. این معدن از معروفیت جهانی برخوردار بوده و عمده مصرف آن برای تولید رنگ های ضد رنگ، لوازم آرایشی، پودرهای میکرونیز صنعتی و تولید نوار کاست است.

مردم جزیره هرمز و بعضی از شهرهای استان هرمزگان با استفاده از خاک قرمز رنگ هرمز به نام «گلک» ماده‌ای به نام «سوراع» تهیه می‌کنند که به عنوان غذا مورد استفاده قرار می‌گیرد. این غذا ترکیبی از خاک قرمز، نوعی ماهی ساردین و نارنج است که با نان قابل خوردن است.

با استفاده از سوراع که خاک قرمز درتربیک آن وجود دارد، می‌توان بر روی نان های سنتی نقاشی و به عنوان غذای میل کرد. همچنین از آنجا که این ماده خاصیت خوراکی دارد بنابراین به راحتی می‌توان از آن برای نقاشی روی دست و صورت استفاده کرد وطمئن بود که هیچ آسیبی به پوست نمی‌رساند.