

## تعطیلی سینماهای کشور به

## احترام شب‌های قدر

## فرهنگی و هنری

معاون گردشگری کشور از برگزاری چهارمین جشنواره مشارکت ملی گردشگری با رویکرد مهمان‌نوازی خبر داد و اعلام کرد در پایان این رویداد از نشان گردشگری غذایی رونمایی می‌شود. مرتضی رحمانی موحّد پیش از ظهر یکشنبه (۲۱ خرداد) در نشست خبری که در محل معاونت گردشگری برگزار شد ضمن فراخوان این جشنواره یادآور شد: چهارمین جشنواره مشارکت ملی با موضوع مهمان‌نوازی که فصل مشترک ایرانی-اسلامی این سرزمین است و به گردشگری، آداب و رسوم و تعامل جامعه مهمان و میزبان می‌پردازد، از امروز در فراخوان آن اعلام شده آغاز می‌شود. به گفته او، این جشنواره مطابق رسم سه دوره قبل در چهار بخش عکس، سفرنامه‌نویسی، ایده و فیلم برپا خواهد شد.

وی اظهار کرد: سال گذشته جشنواره مشارکت ملی گردشگری با رویکرد «حلال» بود که محصول و خروجی آن ارائه نشان گردشگری حلال به شمار می‌آید. امسال نیز در پایان این رویداد که قصد داریم به یکی از مرتبط‌ترین و با اهمیت‌ترین عنصر گردشگری یعنی مهمان‌نوازی بپردازیم، نشان گردشگری غذا با معرفی اصالت خوراک ایرانی رونمایی می‌شود. ما قصد داریم گردشگری غذا را به عنوان محصول ایران معرفی کنیم.

معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ادامه داد: پایان مهلت

## جزییات چهارمین جشنواره ملی گردشگری

دريافت آثار در اين چهار بخش تا ۳۱ مردادماه خواهد بود که پس از آن انتخاب آثار و داوری‌ها نیمه اول شهريورماه صورت می‌گیرد و مراسم اختتامیه، نمایش آثار و اهدای جوایز نیز نیمه دوم شهريورماه خواهد بود. رحمانی موحّد با اشاره به جوایز امسال این جشنواره که شامل لوح افتخار، تندیس، کارت هدیه به ارزش ۱۵ میلیون ریال و معرفی برای دریافت وام به مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال با کارمزد چهار درصد است، افزود: اقدام متفاوتی امسال در این جشنواره صورت گرفته که اهدای صنایع دستی به برگزیدگان با نیت حمایت از این محصولات است. او سپس درباره خروجی سه دوره قبل این جشنواره توضیح داد: محصولات دریافت شده در بخش تولید محتوا به کار گرفته شده است. ما از محصولات آنکه مهمان‌نوازی برند گردشگری ایران گرفته‌ایم که انحصار محصولات آن‌ها را داشته باشیم، یکی از شروط شرکت در این جشنواره نیز همین است. البته در بخش سفرنامه و خاطره نیز باید برای چاپ آثار اقدام کنیم که در دستور قرار می‌دهیم. وی اضافه کرد: تصمیم بر این بود که با حمایت صندوق کارآفرینی امید ایدمپرازان برتر را برای دریافت وام ۱۰۰ میلیسون ریالی معرفی کنیم که بعضا خودشان مراجعه نمی‌کنند.

رحمانی موحّد درباره رقم جایزه این دوره به نسبت گذشته که پنج سکه بهار آزادی تعیین

شده بود، اظهار کرد: جایزه فقط نوعی ایجاد انگیزه می‌کند ضمن اینکه ما این مبلغ را خیلی هم کم نکردیم بلکه جایگزین شده است. در کنار جایزه نقدی، صنایع دستی و وام صندوق کارآفرینی نیز وجود دارد. با این حساب در مقایسه با سایر جشنواره‌ها جایزه این رویداد خیلی هم مناسب است. محمدعلی فیاضی مدیرکل دفتر همکاری و توافقی‌های ملی گردشگری که مسئولیت اجرای این جشنواره را به عهده دارد در توضیحاتی گفت: مهمان‌نوازی دایره وسیعی از موضوعاتی چون غذا و اقامت در دربرمی‌گیرد. بنابراین امید داریم آثار متنوعی را احصا کنیم و انتظار داریم حجم بیشتری از آثار را از مخاطبان جذب کنیم تا سبب تخصصی و حرفه‌ای نیست بلکه هدف ایجاد توجه عمومی است. گردشگری غذا و مهمان‌نوازی در این منظر انتخاب شده و نشان آن بر اساس جشنواره‌های منطقه‌ای که سال گذشته در استان‌ها برگزار شده بود استخراج شده است.

رحمانی موحّد خیر داد: در نیمه اول امسال جشنواره ملی غذاهای ایرانی نیز در کشور برگزار می‌شود که در نهایت شاخص‌های مربوط به این نشان ابلاغ خواهد شد.

رحمانی موحّد همچنین گفت: خروجی محصولات رویداد امسال در پرتال گردشگری که هم اکنون در حال بازآفرینی است انتشار داده خواهد شد. این پرتال مدت متوقف شده بود که با قیمت روابط عمومی امیدواریم به سرعت به حالت مردم را برای شرکت در این رویداد تاریخی دعوت کند.

رادان با اشاره به اینکه افراد بزرگی در طول تاریخ مشعل‌دار بازی‌های المپیک بودند، در این باره گفت: «این فرصت بزرگی‌ست که در اختیار ایرانیان قرار گرفته تا به عنوان نماینده ایران افتخار حمل مشعل المپیک را داشته باشند. افتخاری که ممکن است فقط یکبار در زندگی به وجود بیاید.»

سفر مشعل المپیک زمستانی ۲۰۱۸ از اول نوامبر آغاز می‌شود و از ۱۷ شهر و استان کره جنوبی می‌گذرد.این مسدول در مراسمی سنتی ۲۶اکتبر در شهر قدیمی المپیا در یونان روشن خواهد شد و با تشریفات در ۳۱ اکتبر به مدیران کره جنوبی تحویل داده می‌شود. مشعل بازی‌ها به مدت ۱۰۱ روز از سوی هفت هزار و ۵۰۰ نفر پس از رسیدن به اینچئون حمل خواهد شد.

شعار مراسم مشعل "اجازه دهید همه بدرخشند" خواهد بود، این شعار در وهله اول به ذات مشعل المپیک باز می‌گردد و سپس به آرزوی پیونگ چانگ

## جزئیات چهارمین جشنواره ملی گردشگری



اول برگردمعاون گردشگری همچنین یادآور شد که جشنواره مشارکت ملی گردشگری یک رویداد تخصصی و حرفه‌ای نیست بلکه هدف ایجاد توجه عمومی است. گردشگری غذا و مهمان‌نوازی در این منظر انتخاب شده و نشان آن بر اساس جشنواره‌های منطقه‌ای که سال گذشته در استان‌ها برگزار شده بود استخراج شده است. رحمانی موحّد خیر داد: در نیمه اول امسال جشنواره ملی غذاهای ایرانی نیز در کشور برگزار می‌شود که در نهایت شاخص‌های مربوط به این نشان ابلاغ خواهد شد.

رحمانی موحّد همچنین گفت: خروجی محصولات رویداد امسال در پرتال گردشگری که هم اکنون در حال بازآفرینی است انتشار داده خواهد شد. این پرتال مدت متوقف شده بود که با قیمت روابط عمومی امیدواریم به سرعت به حالت

## اجازه دهید همه بدرخشند

برای اتحاد جهان از طریق ورزش‌لی می‌بوم، رییس کمیته برگزاری بازی‌های المپیک و پارالمپیک زمستانی ۲۰۱۸ در این باره گفت: مراسم حمل مشعل این پیام را به نسل‌ها می‌رساند که مردم با فرهنگ‌ها، نژادها و مذاهب گوناگون می‌توانند کنار هم جمع شوند. ما مطمئن داریم که مشعل اجازه می‌دهد که همگان بدرخشند و جرقه‌های اشتیاق و هیجان را قبل از بازی‌ها شعله ور کند.

در ایران ساسمونگ مشعل‌داران المپیک زمستانی را انتخاب می‌کند. شما هم می‌توانید در این کمپین ثبت‌نام کنید تا در المپیک زمستانی کره‌جنوبی مشعل‌دار ایران باشید.مهلت زمانی برای ثبت‌نام تا ۳۰ خرداد ماه است و برای ثبت‌نام اولیه و کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید به پیج ویژه این اتفاق در سایت ساسمونگ به آدرس [www.samsung.com/iran/otr۲۰۱۸](http://www.samsung.com/iran/otr۲۰۱۸) مراجعه کنید و در نهایت از میان ثبت‌نام‌کنندگان، نمایندگان برای این رویداد بزرگ انتخاب خواهد شد.

### رضا میر کریمی داور جشنواره فیلم مسکو شد

رضا میرکریمی فیلمساز ایرانی به عنوان یکی از چهار داور بخش اصلی رقابتی جشنواره مسکو انتخاب شد.

به نقل از سایت رسمی جشنواره فیلم مسکو، رضا میرکریمی در کنار «البرت سیرا» نویسنده و کارگردان اسپانیایی، «یورن جان دوسر» کارگردان و تهیه‌کننده از فنلاند و «ورنلا موتی» بازیگر ایتالیایی، چهار داور بخش رقابتی اصلی سی‌ونهمین دوره این رویداد سینمایی هستند. فیلم «ختر» آخرین ساخته میرکریمی اولین نمایش خود را در بخش سودای سیمرغ سی‌چهارمین جشنواره فیلم فجر تجربه کرد و در ۷ بخش نامزد جایزه شد و در اولین حضور بین‌المللی‌اش در جشنواره فیلم مسکو نیز جایزه بهترین فیلم و بهترین بازیگر مرد (فرهاد اصلانی) را نیز از این رویداد سینمایی از آن خود کرد. این فیلم همچنین تاکنون جایزه بهترین بازیگر مرد (فرهاد اصلانی) جشنواره «بانومی» کرچسان، جایزه بهترین فیلم و بازیگر مرد جشنواره «کوا» در کشور هند، جوایز بهترین فیلم و روسیه برگزار می‌شود.

### «سی» بر اساس دو داستان از شاهنامه

و همچنین انیمیشن در حالی روی صحنه می‌رود که روایتی معاصر و متفاوت از دو داستان شاهکار فردوسی را بیان کرده و تلاش می‌کند تا مخاطبینی از نسل های متفاوت با استفاده از هنرهای نمایشی، موسیقی و انیمیشن به درکی امروز از شاهنامه‌ی فردوسی برسند. خالقان این پروژه در نظر دارند گامی در جهت بازسازی هویت ملی بردارند.همايون شجریان و سهراب پورناظری روی صحنه می‌روند.پروژه مولتی مدیای «سی» بر اساس دو داستان «زال و رودابه» و «رستم و اسفندیار» از شاهنامه فردوسی کاری از «همايون شجریان» و «سهراب پورناظری» از پانزدهم مرداد ماه در مجموعه‌ی کاخ سعدآباد روی صحنه می‌رود. این پروژه چندرسانه‌ای با هدف هویت بخشی ملی با تکیه بر موضوع فرهنگ، هنر و اندیشه ایرانی با حضور تعدادی از برترین چهره‌های موسیقی، تئاتر

#### اخبار ضد و نقیض درباره سرمایه‌گذار «شهرزاد»

## محمد امامی از کشور گریخت یا در ایران است؟!

کوچکی نژاد درباره‌ی او به طوری بوده که درادش‌ها از آن و تیتراژی رسانه‌ها درباره‌ی آن، فرار او از کشور است و خبری از بازگشت او در خبرها نیامده بود در حالی که طبق گزارش خبرنگار انصاف نیوز، او برای یک قرارداد کاری به کانادا رفته بود و به کشور بازگشته است.»

«جبار کوچکی‌نژاد»، امروز با خبرگزاری رسمی مجلس مصاحبه کرده و گفته که «امامی توانسته از کشور خارج شود ولی اطلاع دقیق ندارم ایشان به چه شکلی از کشور خارج شده»، آقای امامی در تهران قرارداد کاری به کانادا رفته بود و به کشور بازگشته است.»

## کارگاه نمایشنامه‌نویسی ایوب آقاخان

تالار محراب از نیمه تیرماه با برگزاری کارگاه نمایشنامه‌نویسی پیشرفته از ایده تا متن، میزان بازیابی آقاخان، نمایشنامه‌نویس و کارگردان شناخته‌شده‌تئاتر خواهد بود. تالار محراب امسال با برگزاری سلسله کارگاه‌های آموزشی تئاتر پذیرای علاقه‌مندان به هنرهای نمایشی خواهد بود که در همین رابطه کارگاه نمایشنامه‌نویسی پیشرفته از ایده تا متن با تدریس ایوب آقاخان، نمایشنامه‌نویس و کارگردان معتبر و باسابقه کشور تهیه و تنظیم می‌شود. علاقه‌مندان جهت ثبت‌نام در کارگاه‌های تالار محراب می‌توانند به نشانی تقاطع خیابان ولی‌عصر و امام خمینی، روبروی موزه ملی قرآن مراجعه بکنند یا جهت کسب اطلاعات تکمیلی با شماره ۰۲۵۸۸۷۴۶ تماس بگیرند.

این دوره با همکاری با سرمایه‌گذار «شهرزاد» است. این در حالی‌ست که یک رسانه از بازگشت محمد امامی به ایران بعد از سفر به کانادا خبر داده است. ساعتی بعد از انتشار مصاحبه کوچکی نژاد، سایت خبری انصاف نیوز اعلام کرد که محمد امامی به ایران بازگشته است. این سایت خبری نوشت: «در حالی که



## تعطیلی سینماهای کشور به احترام شب‌های قدر

معاون گردشگری کشور از برگزاری چهارمین جشنواره مشارکت ملی گردشگری با رویکرد مهمان‌نوازی خبر داد و اعلام کرد در پایان این رویداد از نشان گردشگری غذایی رونمایی می‌شود.

مرتضی رحمانی موحّد پیش از ظهر یکشنبه (۲۱ خرداد) در نشست خبری که در محل معاونت گردشگری برگزار شد ضمن فراخوان این جشنواره یادآور شد: چهارمین جشنواره مشارکت ملی با موضوع مهمان‌نوازی که فصل مشترک ایرانی-اسلامی این سرزمین است و به گردشگری، آداب و رسوم و تعامل جامعه مهمان و میزبان می‌پردازد، از امروز در فراخوان آن اعلام شده آغاز می‌شود. به گفته او، این جشنواره مطابق رسم سه دوره قبل در چهار بخش عکس، سفرنامه‌نویسی، ایده و فیلم برپا خواهد شد.

وی اظهار کرد: سال گذشته جشنواره مشارکت ملی گردشگری با رویکرد «حلال» بود که محصول و خروجی آن ارائه نشان گردشگری حلال به شمار می‌آید. امسال نیز در پایان این رویداد که قصد داریم به یکی از مرتبط‌ترین و با اهمیت‌ترین عنصر گردشگری یعنی مهمان‌نوازی بپردازیم، نشان گردشگری غذا با معرفی اصالت خوراک ایرانی رونمایی می‌شود. ما قصد داریم گردشگری غذا را به عنوان محصول ایران معرفی کنیم.

معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ادامه داد: پایان مهلت

## مستقل

شبه‌شنبه ۲۳ خرداد ■ شماره ۱۶۷

### ستون یاد

## بیات، آهنگساز خاطره‌ها



الهام رئیسی‌فردانبه-روزنامهنگار

آنچه در یک قطعه موسیقی شنیده می‌شود همیشه شعر و صدای خواننده است ، اما اساس همیشه در پس زمینه است ، ملودی و آهنگ بنیادی تر از هرچیزی برای یک قطعه است. یکی از کسانی که به واسطه آهنگسازی نامی بزرگ و ماندگار در عرصه موسیقی ایران شد و نسلی نو را آموزش داد و جریان پاپ ایران تا حد زیادی مدیون اوست. و البته موسیقی بسیاری از فیلم ها و آهنگهای خاطسه انگیز نیز متعلق به اوست.

امروز زادروز بابک بیات است.علی‌حسین بیات

زندی مطلق معروف به بابک بیات آهنگساز، نوازنده، تنظیم کننده و آهنگساز فیلم ایرانی بود. بابک بیات در ۲۳خرداد ۱۳۲۵ در شهر تهران به دنیا آمد و در ۵ آذر ۱۳۸۵ درگذشت. او از سن ۱۹ سالگی در اپرای تهران و زیر نظر خانم اولین باغچه‌بان، آقای ثمین باغچه بان و نصرت‌الله زابلی با موسیقی کلاسیک و جهانی آشنا شد و در حدود پنج سال همکاری خود را با این اپرا ادامه داد. بعد از آن با محمد اوشال آهنگساز و رهبر ارکستر جاز فولکوریک دوستی عمیقی پیدا کرد که این دوستی به ادامه هارمونی و آکومپانی مان و فراگیری دیگر اشتیاق موسیقایی بیات منجر شد. ایرج جنتی عطایی شاعر و ترانه سرا و نمایشنامه نویس از دوران کودکی تا قبل از انقلاب با بابک بیات همگام با هم موسیقی ترانه را ادامه دادند، در زندگی بیات و خانواده اش بسیار مؤثر بود، این دوستی به ساخت ترانه‌های بسیاری از جمله: غریبه، جنگل، بن‌بست، خوله، فریاد زیر آب، علی کنکوری، تپش، خاتون، سایه، خورجین) بانوی شرقی، فصل بدی خاکستری (روح بزرگوار)، سسقف، هیچ‌کسی مثل تو نبود، طلایه دار (ای بزرگ موندنی) و بسیاری ترانه‌های دیگر منجر شد. بابک بیات ساخت موسیقی فیلم غریبه را با همراهی واروژان، شروع کرد. بعد از فیلم غریبه، بیات موسیقی فیلم‌های :خوشید در مرداب، شب آفتابی (با ترانه عروسک قصه من)، رهنه تا ظهر با سرعت، فریاد زیر آب، سریال چنگک و بسیاری موسیقی فیلم‌های دیگر را ساخت. بعد از انقلاب بابک بیات فعالیت موسیقی را در شرکت ابتکار، همراه با دوستش ابراهیم زال زاده و با کاست قاصدک، زندگی نامه صمد بهرنگی و بصورت ترانه‌های کودکانه خانم سیمین قدیری آغاز نمود. پس از آن کاست خروس زری پیرهن پری را به همراه احمد شاملو و کاست‌های سکوت سرشار از ناکفته هاست و چندین سینه‌ی دم را با صدای احمد شاملو موسیقی ساخت.بابک بیات موسیقی فیلم را در بعد از انقلاب با فیلم مرگ یزد گرد ساخته بهرام بیضایی ادامه داد و در سال ۱۳۶۲ موسیقی فیلم‌های نقطه ضعف و ریشه در خون را ساخت و در سالهای بعد برای فیلم‌های شاید وقتی دیگر و مسافران ساخته‌های بهرام بیضایی، سریال سلطان و شیان، کشتی ایتلیکا، عروس، پرنه آخر، طلسم، مرسدس، جهان پهلوان تختی، دستهای آلوده، اتوبوس، قرمز، زن، شیدا و در حدود ۹۰ فیلم سینمایی موسیقی نوشته است و آخرین سریالی که وی برای آن موسیقی ساخته است سریال ولایت عشق است. بابک بیات در سال ۱۳۶۹ پس از چند بار کاندیدا شدن برای موسیقی فیلم بالاخره این سال وقتی که از پنج کاندیدای موسیقی فیلم سه بار نام او را اعلام کردند جایزه سیمرغ بلورین فجر را برای فیلم عروس دریافت کرد. همچنین در سال ۱۳۷۵ وقتی که از بین چهار کاندیدا دو بار نامش اعلام شد، مجدداً سیمرغ بلورین را دریافت نمود.در خانه سینما برای فیلم ساحره جایزه اول موسیقی فیلم را دریافت کرد.

در جشن گزارش فیلم جایزه بهترین آهنگسازی را برای صد سالگی سینما از آن خود کرد.در سال ۱۳۸۱ در مراسمی که در شیراز برگزار شد از بابک بیات و چهار هنرمند بزرگ دیگر ایران تقدیر به عمل آمد. همچنین در همین سال و در مراسمی دیگر از بابک بیات به خاطر یک عمر تلاش در زمینه ترانه ایران تقدید شد که در این مراسم پیامهایی از ایرج جنتی عطایی، بهرام بیضایی و قرائت گردید. بابک بیات به آموزش خوانندگانی زیادی از جمله محمد اسفغانی، حامی، مانی رهنما، نیما مسیحا، مالک غنمی، سیاوش عباسی و پرداخت. از دیگر فعالیت‌های بابک بیات در این سالها ساخت قطعه کراول و ارکسترال «سرزمین خورشید» بود، که در سال ۱۳۷۶ توسط ارکستر سفونیک تهران و به رهبری استاد «فریدون ناصری» اجرا شد. بابک بیات در کنار ساخت موسیقی، حدود هشت سال در دانشگاه‌های تهران مشغول به کار بود و موسیقی فیلم تدریس می‌کرد.

### کتابخانه‌ای برای زندگی بهتر

## دهکده جهانی خوشبختی

نویسنده: لئو بورمنز
ترجمه: بشیر عبدالهی میرآبادی
در کتاب دهکده جهانی خوشبختی سخنان خردمندان ای صد تن از دانشمندان سراسر جهان درباره خوشبختی گردآوری شده است. این کتاب توسط لئو بورمنز نوشته شده است که به گفته دوستانش متخصص در خوش بین زندگی کردن می باشد. بورمنز تصمیم می گیرد که کتابی در مورد خوشبختی بنویسد و به همین خاطر تحقیقات و بررسی خود را شروع می کند و متوجه می شود که هزاران مطالعه و تحقیق در زمینه خوشبختی تا به حال انجام شده و همچنین بررسی‌های جدید نیز هم اکنون در حال اجراست. بنابراین بورمنز تصمیم می گیرد که با ۱۰۰ متخصص بسیار معروف در این زمینه تماس بگیرد و از آن ها بخواهد که نتیجه تحقیقاتشان را حداکثر ۱۰۰۰ کلمه و در یک پیام برای دنیا جمع بندی کنند. نتیجه این کار کتاب دهکده جهانی خوشبختی شد.راباره نویسنده کتاب، لئو بورمنز او سفیر خوشبختی و کیفیت زندگی جهانی است.لئو استاد، روزنامه نگار، دارای مدرک کارشناسی ارشد زبان و فلسفه است.او در وزارت آموزش و پرورش بلژیک با سمت سردبیر ارشد مشغول فعالیت است. برای پیونسو کار کرده است و فعالیت های بسیار زیادی در زمینه روانشناسی مثبت انجام داده است.

### کتاب دهکده جهانی خوشبختی

از این کتاب به حال نزدیک به نیم میلیون نسخه به فروش رسیده است.

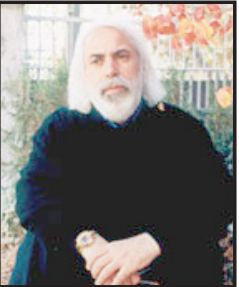
این کتاب به ۱۲ زبان مختلف ترجمه شده است و توسط هرمن آشلیل ون رومبری رئیس اتحادیه اروپا برای تمام رهبران دنیا فرستاده شده است.همان طور که پیش تر اشاره کردیم در کتاب دهکده جهانی خوشبختی نظرات، اندیشه ها، تحقیقات و دست اول‌های متخصصان برجسته سراسر جهان در مورد خوشبختی جمع آوری شده است.

### درباره کتاب

این کتاب خوشبختی را به شکل جامع بررسی کرده است.جمع نظرات ۱۰۰ متخصص این کتاب را شکل داده است و میشه گفت این کتاب ۱۰۰ فصل جدا از هم است.در هر فصل یک نفر پیام خود را ارائه می کند. سپس در آخر نکات کلیدی صحبت های هر متخصص به صورت خلاصه ارائه شده است و نیز رزومه ای کوتاه از همان فرد آورده شده است.سوالات خوبی در این کتاب جواب داده شده که هر فردی رو به فکر فرو می برد، سوالاتی که ممکنه برای هر کسی پیش بیاید. این کتاب یک کتاب مرجع هست که شما می تونید به آن مراجعه کنید و ارتباط عوامل مختلف را با خوشبختی بررسی کنید.

### قسمت‌هایی از کتاب

تصور نکنید که با پول می توناید خوشبختی را بخرید. خوشبختی که با پول ایجاد شود خیلی زود از بین می رود.خوشبختی در آزادی انتخاب و کنترل انتخاب است. افرادی که در انتخاب آزادترند، احساس خوشحالی بیشتری هم دارند؛ اما این وقتی است که باور داشته باشند می توناند نتیجه انتخاب خود را کنترل کنند.



آنچه در یک قطعه موسیقی شنیده می‌شود همیشه شعر و صدای خواننده است ، اما اساس همیشه در پس زمینه است ، ملودی و آهنگ بنیادی تر از هرچیزی برای یک قطعه است. یکی از کسانی که به واسطه آهنگسازی نامی بزرگ و ماندگار در عرصه موسیقی ایران شد و نسلی نو را آموزش داد و جریان پاپ ایران تا حد زیادی مدیون اوست. و البته موسیقی بسیاری از فیلم ها و آهنگهای خاطسه انگیز نیز متعلق به اوست.

امروز زادروز بابک بیات است.علی‌حسین بیات

زندی مطلق معروف به بابک بیات آهنگساز، نوازنده، تنظیم کننده و آهنگساز فیلم ایرانی بود. بابک بیات در ۲۳خرداد ۱۳۲۵ در شهر تهران به دنیا آمد و در ۵ آذر ۱۳۸۵ درگذشت. او از سن ۱۹ سالگی در اپرای تهران و زیر نظر خانم اولین باغچه‌بان، آقای ثمین باغچه بان و نصرت‌الله زابلی با موسیقی کلاسیک و جهانی آشنا شد و در حدود پنج سال همکاری خود را با این اپرا ادامه داد. بعد از آن با محمد اوشال آهنگساز و رهبر ارکستر جاز فولکوریک دوستی عمیقی پیدا کرد که این دوستی به ادامه هارمونی و آکومپانی مان و فراگیری دیگر اشتیاق موسیقایی بیات منجر شد. ایرج جنتی عطایی شاعر و ترانه سرا و نمایشنامه نویس از دوران کودکی تا قبل از انقلاب با بابک بیات همگام با هم موسیقی ترانه را ادامه دادند، در زندگی بیات و خانواده اش بسیار مؤثر بود، این دوستی به ساخت ترانه‌های بسیاری از جمله: غریبه، جنگل، بن‌بست، خوله، فریاد زیر آب، علی کنکوری، تپش، خاتون، سایه، خورجین) بانوی شرقی، فصل بدی خاکستری (روح بزرگوار)، سسقف، هیچ‌کسی مثل تو نبود، طلایه دار (ای بزرگ موندنی) و بسیاری ترانه‌های دیگر منجر شد. بابک بیات ساخت موسیقی فیلم غریبه را با همراهی واروژان، شروع کرد. بعد از فیلم غریبه، بیات موسیقی فیلم‌های :خوشید در مرداب، شب آفتابی (با ترانه عروسک قصه من)، رهنه تا ظهر با سرعت، فریاد زیر آب، سریال چنگک و بسیاری موسیقی فیلم‌های دیگر را ساخت. بعد از انقلاب بابک بیات فعالیت موسیقی را در شرکت ابتکار، همراه با دوستش ابراهیم زال زاده و با کاست قاصدک، زندگی نامه صمد بهرنگی و بصورت ترانه‌های کودکانه خانم سیمین قدیری آغاز نمود. پس از آن کاست خروس زری پیرهن پری را به همراه احمد شاملو و کاست‌های سکوت سرشار از ناکفته هاست و چندین سینه‌ی دم را با صدای احمد شاملو موسیقی ساخت.بابک بیات موسیقی فیلم را در بعد از انقلاب با فیلم مرگ یزد گرد ساخته بهرام بیضایی ادامه داد و در سال ۱۳۶۲ موسیقی فیلم‌های نقطه ضعف و ریشه در خون را ساخت و در سالهای بعد برای فیلم‌های شاید وقتی دیگر و مسافران ساخته‌های بهرام بیضایی، سریال سلطان و شیان، کشتی ایتلیکا، عروس، پرنه آخر، طلسم، مرسدس، جهان پهلوان تختی، دستهای آلوده، اتوبوس، قرمز، زن، شیدا و در حدود ۹۰ فیلم سینمایی موسیقی نوشته است و آخرین سریالی که وی برای آن موسیقی ساخته است سریال ولایت عشق است. بابک بیات در سال ۱۳۶۹ پس از چند بار کاندیدا شدن برای موسیقی فیلم بالاخره این سال وقتی که از پنج کاندیدای موسیقی فیلم سه بار نام او را اعلام کردند جایزه سیمرغ بلورین فجر را برای فیلم عروس دریافت کرد. همچنین در سال ۱۳۷۵ وقتی که از بین چهار کاندیدا دو بار نامش اعلام شد، مجدداً سیمرغ بلورین را دریافت نمود.در خانه سینما برای فیلم ساحره جایزه اول موسیقی فیلم را دریافت کرد.

در جشن گزارش فیلم جایزه بهترین آهنگسازی را برای صد سالگی سینما از آن خود کرد.در سال ۱۳۸۱ در مراسمی که در شیراز برگزار شد از بابک بیات و چهار هنرمند بزرگ دیگر ایران تقدیر به عمل آمد. همچنین در همین سال و در مراسمی دیگر از بابک بیات به خاطر یک عمر تلاش در زمینه ترانه ایران تقدید شد که در این مراسم پیامهایی از ایرج جنتی عطایی، بهرام بیضایی و قرائت گردید. بابک بیات به آموزش خوانندگانی زیادی از جمله محمد اسفغانی، حامی، مانی رهنما، نیما مسیحا، مالک غنمی، سیاوش عباسی و پرداخت. از دیگر فعالیت‌های بابک بیات در این سالها ساخت قطعه کراول و ارکسترال «سرزمین خورشید» بود، که در سال ۱۳۷۶ توسط ارکستر سفونیک تهران و به رهبری استاد «فریدون ناصری» اجرا شد. بابک بیات در کنار ساخت موسیقی، حدود هشت سال در دانشگاه‌های تهران مشغول به کار بود و موسیقی فیلم تدریس می‌کرد.

