روزنامه مستقل

در آستان دوست

هر بار که فصلِ امتحان می آید
نامِ تو فقط سرِ زبان می آید
در های بهشت رو به آدمِ باز است
خوش باش که ماهِ رمضان می آید

عماد وکیلی

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: فریبا عباسی
سردبیر: علی نظری
معاون اجرایی: امیررضا نظری
دبیر سرویس سیاسی: امیر مقدور مشهود
دبیر سرویس فرهنگ‌وهنر: الهام رئیسی
دبیر سرویس اجتماعی : شهلا منصوریه
دبیر سرویس گوناگون: آرش وکیلی
دبیر سرویس اقتصادی: سعید قلیچی
دبیر سرویس بین‌الملل: نفیسه الله‌دادی
گرافیک و صفحه آرایی: حمید کریمی
ویراستار: عاطفه مجیدی

www.mostaghelnewspaper.ir
@mostaghelnewspaper
ایمیل: mostagheldaily@gmail.com
تلفن: ۲۲۷۶۴۷۹۶ نمابر: ۲۶۶۵۰۸۸۳
نشانی: اختیاریه جنوبی، رازقی شمیرانی، کوچه رز، پلاک ۲۱
سازمان شهرستانها: ۰۹۱۲۱۸۳۸۵۳۷ - ۶۹ - ۶۶۵۶۷۷۶۷

بورس	انس طلا	مثقال طلا	طلا ۱۸	سکه	دلار	یورو	نفت سبک	نفت برنت
۸۱,۱۴۶.۲	۱,۲۶۷.۸۰	۴,۹۷۳,۵۰۰	۱,۱۴۸,۲۱۰	۱۲,۰۲۹,۰۰۰	۳۷,۴۳۰	۴۲,۳۸۰	۴۹.۰۸	۵۱.۷۱
۰ (۰%)	۱۰.۸۰ (۰.۸۶%)	۰ (۰%)	۰ (۰%)	۰ (۰%)	۰ (۰%)	۰ (۰%)	۰.۵۲ (۱.۰۷%)	۰.۶۱ (۱.۱۹%)

اشراق ایمان در رواقِ رمضان

رمضان آمده است، فرصت تکلم با زبان سکوت؛ فرصت سر زدن به سرزمین های ساکت رویا و کلماتی که چشمهای به قنوت رفته، ادا می کنند بی هیچ آوایی! چقدر دل گرم کننده خواهد بود وقتی کتابش را می گشاییم و دلمان قرص می شود به نوری که می گوید: همانا نیکی ها، بدی ها را پاک می کند. این دیگر قشنگ ترین تشویقی است که در طول عمرمان شنیده ایم. اینکه ستاره های ما منفی های ما را پاک کند. این که خوبی‌ها جای بدی‌ها را می گیرد. گاهی فکر می کنم که این همه مهربانی از سرمان هم خیلی زیادی است! شاید ما آدم ها جنبه ی این همه مهربانی خدا را نداشته باشیم. شاید به هر بهانه ای می خواهد ما خوب باشیم و امروز با رمضانش فرصت دوباره ای برای خوب بودن به ما داده است؛ فرصتی برای پرواز کردن. رمضان آمده تا به سمت آینه‌ها گام برداریم، به ابتدای حیرت و وادی طلب، به ابتدای سکوت و خیرگی، به ابتدای هر چه همیشه، به ابتدای تجلی و ما با چشمانی گشوده و خیره، به فرط حیرت می رسیم در رمضانی که فلسفه اش اصلاح است و قدم به قدم به اوج قله ی تنهایی و تحیر در برابر جبروت یاد خالق می رسیم. نصف النهار روشنی بر آسمان، خطی از نور کشیده است و بر مدار ماه، خیلِ ستارگان روان اند پس باید حواسمان باشد از غافله ی رمضان جا نمانیم و حالا که دست فرارو آورده ایم و زانوان بر حضیض مالیده و به احترام نشسته ایم، چشم بر آسمان رحمتش ببندیم.

ببر پیرِ مازندران

امامعلی حبیبی، کشتی‌گیر اسطوره ای مازندران، ملقب به «ببر مازندران» است. امامعلی حبیبی در پنج خرداد ماه سال ۱۳۱۰ در روستای درزی کلا از توابع شهرستان بابل استان مازندران متولد شد. وی عنوان سریعترین کشتی گیر دنیا را به این دلیل یدک میکشد که در مسابقه های جهانی در کمتر از ۳۳ دقیقه دو کشتی گیر صاحب نام دنیا " اسماعیل اوغان از ترکیه و بالاوادزه از شوروی " را ضربه فنی کرد. جسارت و سرعت عمل در میدان از ویژگیهای کشتی حبیبی بود.

از دوران نوجوانی به کشتی گیری (که تقریبا در تمام روستاهای گیلان و مازندران , سنتی ماندگار از دوران کهن میباشد) علاقه داشته و همیشه آماده پیکار بود، در جوانی ضمن کار در شهرداری قائم شهر (شاهی) اوقات فراغت را با پشتکار به تمرین کشتی می پرداخت، بعدا به تهران آمده و زیر نظر مربی نامدار کشتی ایران حبیب الله بلورچی به طور جدی به تمریناتش ادامه داد.

در المپیک ملبورن دومین طلای ایران نیز نصیب جهان پهلوان تختی گردید، در مسابقات جهانی سالهای ۱۹۵۹, ۱۹۶۱ و ۱۹۶۲ نیز حبیبی موفق به کسب مدال طلا گردید.

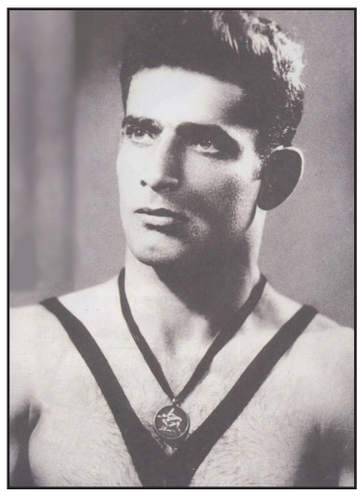
سرعت و جسارت حبیبی فدراسیون جهانی کشتی را به فکر انداخت تا سیستم قدیمی کشتی را که گاه به دلیل عدم جنگجویی بعضی کشتی گیران کسل کننده بود با سیستم اخطار مهیج کرده و با کوتاه کردن زمان راندها به آن سرعت و تحرک بیشتری ببخشد.

او فقط با خاطراتش زندگی می کند، خاطره اولین غرش ببر مازندران در دنیا در المپیک در سال ۱۹۵۶ و در شهر ملبورن , یاد مسابقه هایی که داده، مدال هایی که گرفته، با ارزش ترین یادگاری های عمر ورزشی اش ..

تا سال ۱۹۵۶ ایران هرگز در هیچ رشته ای برنده مدال طلای المپیک نشده بود، حبیبی با کسب مدال طلا در المپیک ۱۹۵۶ ملبورن این طلسم را شکست، و از آن پس همه (مردم و مطبوعات) وی را ببر مازندران می نامیدند.

کشتی گیر بابلی برای اولین بار در ملبورن با کشتی گیران المپیکی سرشاخ شد، او در هر ۶ دور برنده بود، برای برد از دور اول با ضربه فنی اند نبرگ سوئدی استارت زد، در دور دوم توت مجارستانی هم تاب ضربه فنی او را نیاورد، حبیبی در دور سوم با امتیاز بیل فرانسوی را شکست داد تا حریفش در دور چهارم نیزولای ایتالیایی هم ببازد. تب ۴۰ درجه هم مانع کار او نشد و بستایف از شوروی حریف پنجم او بود که با ضربه فنی کنار رفت، تا در آخرین مسابقه کازاهارای ژاپنی هم با قبول ضربه فنی طلا را دو دستی تقدیم امامعلی حبیبی کند، کشتی گیر مازندرانی با این مدال به تاریخ ورزش ایران پیوست.

امامعلی حبیبی متخصص فنون " سر و ته یکی " , " یک دست و یک پا " , " لنگ آرنج و بزکش " بود وی بعد از اتمام خدمت به شاهی برگشت و بدلیل حضور حبیب الله بلور مربی باسابقه کشتی در این شهر به تعلیم کشتی نزد وی پرداخت. در مسابقه های جهانی در کمتر از ۳ دقیقه دو کشتی گیر صاحب نام دنیا به نام بالاوادزه از شوروی و اسماعیل اوغان ترکیه ای را ضربه فنی کرد و سریع ترین کشتی گیر دنیا لقب گرفت، در سال ۱۹۶۱ هم دومین قهرمانی جهان را از آن خود کرد، و یک سال بعد در مسابقه های جهانی ۱۹۶۲ برای همیشه چهارگوشه دایره طلایی را بوسید.



وقتی روی سکوی قهرمانی ایستاد و مدال را به گردنش انداختند, نمایندگان بلغارستان و آمریکا روی سکوی دوم و سوم, مانند تماشاگران آمریکایی به احترام سرود ملی که در حال نواخته شدن بود ایستادند ؛ اما حبیبی که سرود به گوشش نا آشنا بود از روی سکو پرید پایین, پس از اعتراض حبیب الله بلور سرمربی تیم ملی و مسئولین تیم ملی ایران, مشخص شد که مسئولین ورزشگاه به اشتباه, صفحه مربوط به سرود عراق را پخش کرده اند.

آن ها عذرخواهی کردند و حبیبی دوباره روی سکو رفت تا این بار سرود ملی ایران پخش شود

ببر پیر مازندران در هشتاد و شش سالگی اش خواستار توجه بیشتر مسوولان امر به کشتی گیران شد و گفت : من پنج مدال طلای جهان و المپیک را دارم , مسوولان امر بدانند, قهرمانان و کشتی گیران نیازمند حمایت هستند من جوان روستازاده ای بودم که سالهای جوانی عمر خود را در دهات سپری کرده, نه پای بند اصول و تمدن بوده و نه از ریا و تزویر شهرنشینان چیزی می دانستم تنها قلب پاکی داشتم که به عشق شالیزارهای شمال به طپش در میامد و همه فکرم آبادانی و خوشبختی مردم شالیکار بود و سراپای وجودم مفتون صفا و صمیمیت این مردم بزرگ گشته بود.

آخرین مبارزه گلادیاتور رُم

اگر شما طرفدار فوتبال هم نباشید، قطعا نام فرانچسکو توتی به گوش تان خورده است و خوشحالی پس از گل معروف او که پس از هر گل، انگشت شست خود را می مکد را دیده اید. در ایتالیا توتی نیازی به معرفی ندارد. توتی نزدیک به ۲۵ سال است که در تیم رم حضور دارد و بی شک بهترین بازیکن تاریخ جالوروسی محسوب می‌شود. سرانجام خود او در پیامی خطاب به هواداران رم خبر خداحافظی اش را اعلام کرد.

متن پیام خداحافظی توتی عمیقا همه ی هواداران فوتبال را متاثر کرد زمانی که فرانچسکو نوشت:« نمی توانم عمق احساسم را در قالب چند کلمه بیان کنم، عشقی که به زرد و قرمز داشته ام و دارم. هیچ وقت علاقه من به فوتبال کمرنگ نخواهد شد، عشق و علاقه ای بس عمیق است که نمی توانم درک کنم چگونه می‌خواهم بدون آن زندگی کنم. از دوشنبه وارد دوره جدیدی در زندگی شخصی ام خواهم شد و آماده پذیرش چالش های جدید هستم.»

توتی نه تنها قهرمان باشگاهش بود بلکه در تیم ملی ایتالیا نیز یک ستاره بود. ایتالیا با درخشش توتی به فینال یورو ۲۰۰۰ رسید. گرچه ایتالیا در فینال با گل طلایی ترزگه مغلوب فرانسه شد اما توتی در پایان به عنوان بهترین بازیکن مسابقه فینال برگزیده شد. شش سال بعد، فرانچسکو با ایتالیا موفق به فتح جام جهانی ۲۰۰۶ در خاک آلمان شد و ایتالیا در آن مسابقه انتقامش از فرانسه را گرفت. توتی پس از آن مسابقه از بازی های ملی خداحافظی کرد و خیلی ها معتقدند که توتی بسیار زود از تیم ملی بازنشسته شده است و هنوز هم می توانست به درخشش خود در آتزوری ادامه دهد.

تاکنون در کارنامه توتی در رده باشگاهی تنها یک قهرمانی اسکودتو، دو قهرمانی کوپا ایتالیا و دو قهرمانی سوپرکاپ ایتالیا دیده می شود. توتی به آسانی می توانست با انتقال به تیمی چون رئال مادرید که بارها برای جذب او اقدام کرده بود، به جام های زیاد و رنگارنگی برسد اما کاپیتان فرانچسکو ترجیح داد تا در تیم شهرش باقی بماند و این چیزی است که او را متمایز از سایرین می کند. او در این باره جمله معروفی دارد: به ما در مدرسه آموخته اند که خانواده مهم ترین چیز است. وقتی خانواده فقیری دارید، نباید آن را رها کنید تا با پولدار ها زندگی کنید.

توتی با بینش و درک بالای بازی، پاس های عمقی و ویرانگر، شوت های دقیق و محکم و البته خوشحالی معروفش با مکیدن انگشت شست، شناخته می شود. در طول دوران بازی، توتی در پست های مختلفی بازی کرده است. از مهاجم کاذب و نوک گرفته تا هافبک بازی ساز. او تقریبا در تمام پست های تهاجمی بازی کرده است. توتی جایگاهی فراتر از اسطوره در ا اس رم دارد و برخی از تیفوسی های رم، رسما توتی را به عنوان خدای خود می پرستند.

او احترام هواداران لاتزیو، دشمن دیرینه رم را نیز دارد. و حالا گلادیاتور دوست داشتنی رم می خواهد زمین مبارزه را برای همیشه ببوسد و کفش هایش را بر گردن بیاویزد و مثل همیشه با فروتنی از مستطیل سبز خارج شود.

پادشاه جیمزِ رکورد شکن

فوق ستاره تیم بسکتبال کلیولند کاوالیرز از رکورد مایکل جردن افسانه‌ای در پلی‌آف گذشت. نخستین امتیازی که لبران جیمز در مرحله پلی‌آف لیگ بسکتبال حرفه‌ای آمریکا کسب کرد در سال ۲۰۰۶ و مقابل واشنگتن ویزاردز بود. فوق ستاره تیم کلیولند در سال ۲۰۱۷ اما نزدیک به ۶ هزار امتیاز در ۲۰۰ بازی پلی‌آف کسب کرده و رکوردار امتیازگیری در این مرحله از لیگ است.

جیمز در بازی پنجم کنفرانس شرق لیگ با یک شوت ۳ امتیازی که در دقیقه دهم کوارتر سوم، وارد سبد بوستون سلتیکس کرد از رکورد مایکل جردن، اسطوره بسکتبال آمریکا و تیم شیکاگو بولز گذشت. جیمز در ابتدای بازی ۲۸ امتیاز برای شکستن رکورد جردن فاصله داشت ولی او بازی را ۳۵ امتیاز تمام کرد و تعداد امتیازات خود در مرحله پلی‌آف را به ۵۹۹۶ در مقابل ۵۹۸۷ امتیاز مایکل جردن رساند. شاه جیمز بسکتبالیست سر شناس آمریکایی، در سال ۲۰۰۴، در سن ۱۹ سالگی جایزه ی بهترین بازیکن جوان سال اتحادیه ی ملی بسکتبال ؛ ان بی اِی را از آن خود کرد. در تاریخ بسکتبال، او جوان‌ترین بازیکنی است که تابحال به این افتخار نائل آمده است. بر اساس نظرسنجی ای‌اس‌پی‌ان هر سال، ۴ بار انجام می‌شود و در سه‌ماهه سوم سال ۲۰۱۵، جیمز با ۲۲۴ درصد آرا محبوبترین بازیکن ان بی ای است. وی این در سال ۲۰۱۳ و در دو ماه اول ۲۰۱۴ نیز عنوان محبوب‌ترین را از آن خود نمود. او تا کنون چهار بار عنوان بهترین بازیکن فصل ان بی ای را از آن خود کرده‌است. جیمز در سال ۲۰۰۸ بهترین گل زن لیگ لقب گرفت. وی از سال ۲۰۰۵ تا کنون در تیم ستارگان همایش شرق قرار گرفته و در سالهای ۲۰۰۶ و ۲۰۰۸ هم بهترین بازیکن بازی ستارگان لقب گرفته‌است. لقب او شاه جیمز می‌باشد. او دو متر و سه سانت (شیش فوت و هشت اینچ) قد دارد و در پست تهاجمی یا اسمال فوروارد استفاده می‌شود. جیمز تا کنون سه بار قهرمانی ان بی ای را به دست آورده است. او از دیدگاه تحلیل گران لیگ به عنوان کاربردی‌ترین و تأثیر گزارترین بازیکن لیگ معرفی شده‌است. او یکی از سه بازیکن تاریخ ان بی ای به شمار می‌رود که توانسته در اولین فصل حضور خود در لیگ آمار (۲۰ امتیاز و ۵ ریباند و ۵ پاس گل) را در هر بازی بدست آورد. او تنها بازیکن ان بی ای به شمار می‌رود که در یک دیدار موفق به کسب ۴۳ امتیاز و ۱۳ ریباند و ۱۵ پاس گل و ۲ توپ ربایی و ۴ بلاک شوت (در بازی با دنور) شده‌است. جیمز تا کنون ۵ بار در تیم اول منتخب ان بی ای و ۲ بار در تیم منتخب دفاعی قرار گرفته‌است. او در سال ۲۰۱۴ به تیم زادگاه خود یعنی کلیولند کاوالیرز بازگشت تا در کنار کوین لاو و اروینگ این تیم را به یکی از مدعیان اصلی قهرمانی تبدیل کند. او بازیکنی حرفه‌ای است که علاوه بر بازی درست و آموزنده یکی از ورزشکاران خوش‌اندام است. و حالا توانسته است با تیم کلیولند رکورد جدیدی را بشکند؛ رکورد امتیاز آور ترین بازیکن.جیمز در مورد ثبت رکورد جدید خود گفت: هر زمانی که به رکورد یکی از بزرگان لیگ مخصوصاً مایکل جردن که به نظر من بزرگترین بازیکن NBA است نزدیک می‌شوم، به خودم افتخار می‌کنم.

او ادامه داد: من یک بازیکن امتیازآور نیستم و نمی‌خواهم به این عنوان شناخته شوم. من یک بازیساز هستم. مربی من را وارد زمین می‌کند و من راهی برای موفقیت تیم پیدا خواهم کرد.

گارد بسته بوکس در برابر مشکلات

همایون امیری، مربی تیم ملی بوکس ایران در گفت و گو با خبرگزاری ها پیرامون وضعیت تیم ملی بوکس اظهار داشت: تا پول نباشد وضعیت بوکس آن طور که می‌خواهیم درست نمی‌شود. و بوکس ایران با این همه پتانسیل در سال های گذشته و انرژی لازم برای پیشرفت و موفقیت با شرایط آرمانی بسیار فاصله دارد و این نتیجه ی بسیاری از کم کاری ها و برخوردهای قهری با بوکس ایران بوده است. بوکس ایران باید به جایگاه حقیقی خود برسد اما با این شرایط ما فقط می توانیم با تلاش و روشن نگه داشتن مشعل امید، مسیر را ادامه دهیم. امیری ادامه داد که من به دلیل رسیدگی به امور شخصی و تحصیلی‌ام هنوز در اردوها حاضر نشده‌ام و مربی کوبایی و دیگر افرادی که در کنار او حضور دارند مشغول پیگیری تمرینات هستند. با توجه به بضاعت بوکس ایران فعالیت‌های آماده‌سازی در حال پیگیری است.

وی در مورد نتایج اخیر تیم ملی در رقابت‌های قهرمانی آسیا و بازی‌های کشورهای اسلامی، گفت: نباید تعارف کرد؛ تا پول نباشد نمی‌توان حتی به شرایط آرمانی نزدیک شد. شنیده‌ام نسبت به سال‌های قبل بودجه فدراسیون نه تنها بیشتر نشده بلکه نصف شده است. نمی‌خواهم از مسئولین فدراسیون طرفدارای کنم و همیشه نقاط ضعف را گفته‌ام، اما مسئولان فدراسیون زحمت خود را می‌کشند و تا جایی که در توان دارند تیم را حمایت می‌کنند. مربی تیم ملی بوکس عنوان کرد: به طور مثال با برنامه‌ریزی خوب روح‌الله حسینی و دیکر مسئولان شاهد هستیم که تیم‌های رده‌های پایین اردوهای مرتبی دارند که در گذشته اصلا چنین موضوعاتی را شاهد نبودیم. این برنامه‌ها در شرایطی به انجام می‌رسد که واقعا دغدغه مالی در فدراسیون بیداد می‌کند. تا پول نباشد وضعیت بوکس همین است. امیری ادامه داد: برای حضور در بازی‌های کشورهای اسلامی یا قبل از آن رقابت‌های قهرمانی آسیا چند مسابقه تدارکاتی را تجربه کردیم؟ بازیکنان ما اکثراً جوان و کم‌تجربه هستند و با این وضعیت ما به مسابقات اعزام می‌شویم. چه کسی می‌تواند ادعا کند که در چنین وضعیتی می‌تواند مدال‌های رنگارنگ کسب کند؟ البته به هیچ وجه ناامید نیستیم و با همین بضاعت مشغول تلاش هستیم و قطعاً در آینده نتیجه آن را خواهیم دید. وی در واکنش به حرف‌های اخیر اکبر احدی مربی پیشین تیم ملی بوکس که از عملکرد این تیم انتقاد کرده بود، تصریح کرد: احدی در حدی نیست که من بخواهم در مورد او حرف بزنم. شاید برای برخی دوستان که از لحاظ فنی در پایین‌ترین سطح ممکن قرار دارند، مربی بزرگی باشد اما واقعیت این است که او به هیچ وجه در این قد و اندازه‌ها نیست. دلاوری، مظاهری، روزبهانی و برخی بوکسورهای خوب دیگر در برهه‌ای یک تیم را تشکیل می‌دادند و او در آن زمان در کنار تیم بود، پیش از هر مسابقه رسمی این تیم به چند مسابقه تدارکاتی اعزام می‌شد و سپس به مدال می‌رسید. این غیرعقلانی است که نتایج خوب دوران تیم ملی را به پای مربیان کوچکی همچون احدی بگذاریم. او تنها روی موج مدال‌های دیگران سوار می‌شود، به طور مثال وقتی دید روزبهانی به المپیک می‌رود به او چسبید تا خودش نیز به برزیل اعزام شود. ساختار فکری و ذهنی او اینچنین است.مربی تیم ملی بوکس گفت: خیلی‌ها در این روزها در مورد بوکس اظهار نظرهای غیر معقول می‌کنند، اگر راست می‌گویند و مدعی هستند در رده‌های سنی پایه بازیکن سازی کنند و نخواهند حاصل دسترنج دیگران را بخورند. امیدوارم در این شرایط که ما با حداقل امکانات در کنار مسئولان فدراسیون به دنبال توسعه و پیشرفت بوکس هستیم برخی افراد سودجو و سوء استفاده کن شرایط را به هم نزنند و حداقل برای یک بار هم که شده منافع ملی را به منافع خود ارجح بدانند.

گذر و نظر

دست های کوچک با زخم های بزرگ

عماد وکیلی

« آقا! آدامس می خرید؟ بخرید دیگه » ؛ « خانم تو رو خدا یه فال از من بگیر، خوشبخت میشی ها » ؛ « گردو... گردوهای تازه و خوشمزه » ؛ « به خدا تا همشو نفروشم نمی تونم برم خونه، آقا! خانم! میشه یه گل از من بخرید؟» این جملات بسیار آشنایی است که هر روز در گذر از خیابان ها، چهار راه ها و بازار های پر تردد می شنویم؛ در واقع صدایِ فریاد بی صدایی است از رنجِ اجتماعی، که از حنجره ی کودکانی که باید لبریز از خنده و شادی باشد شنیده می شود. آن چیز که ما می بینیم تنها نمود بیرونیِ پدیده ی کودکانِ کار در قالبِ زندگیِ کودکان خیابانی است که نانِ خود را از کفِ کوچه ها و خیابان ها به دندان می کشند اما پدیده ی کودکانِ کار امروز، درهم تنیدگیِ معنایی ویژه ای با مفهومِ استثمار دارد. یعنی در هر کجا و به هر شکل که کودکی به صورت مداوم و پایدار به خدمت گرفته می شود و آزادی های کودکانه اش سلب شده و در معرضِ آسیب های روحی و جسمی قرار می گیرد، گرفتارِ همان استثماری شده است که از آن به عنوانِ رنجِ کودکانِ کار نام می بریم. ما هر چقدر که بخواهیم این واقعیت را باور نکرده و سیاه نمایی بدانیمش بیشتر از حلِ چنین مشکلی فاصله گرفته ایم و با نگاه محتاطانه ی خود، عدالت را نیز بی ارزش کرده ایم؛ چه دلیلی دارد کودکی به خاطرِ تولد در خانواده ای فرو دست و یا هر دلیلِ دیگری، سیبلِ پیکانِ آسیب ها و فشار های زندگی قرار بگیرد و محرومیت های تحمیل شده به وی، او را به بیراهه های تاریکِ جامعه بکشاند. آن چه که امروز بیشتر آینده ی جامعه را تهدید می کند زیستِ این کودکان، در معرض بزه خواهد بود. زندگی در محیطی که شرطِ بقا در آن سخت کوشیِ ناسزگارانه و درگیر بودنِ مستقیم با پلیدی های جامعه است نا خودآگاه هر فردی را ممکن است به سمت بزهکاری سوق دهد. کودکان کار در شرایط بسیار نامطلوب از نظر تغذیه، بهداشت و انجام کارهای خطرناک و حاد به سر می برند. این خطرات برای کودکانِ کارِ خیابان بیشتر است تا آنجا که «اهانت و خشونت از سوی مردم»، «کتک خوردن»، «خفت شدن» و «آزار جنسی» از جمله تجربه‌های روزمره ی کودکانِ کار در زندگی خیابانی‌شان است. به هر حال اخلاق مانندِ خونی است که به صورتِ پنهان در پیکرِ جامعه و نهادهای اجتماعی در جریان است و حل معضلاتِ پدیده ی کودکانِ کار یک واکنشِ اخلاقی است که توسطِ تک تکِ ما باید به ثمر بنشیند.

برگی ازتاریخ

سال مرگِ جواهرِ آزادیِ هند

جواهر لعل نهرو، سیاست‌مدارِ استقلال‌طلب و اولین نخست وزیر هند، در ۱۴ نوامبر سال ۱۸۸۹میلادی در الله‌آباد هند به دنیا آمد. وی پس از اتمام تحصیلات خود در رشته حقوقِ دانشگاه کمبریج انگلستان، به قضاوت در هند مشغول شد. نهرو در سال ۱۹۱۸میلادی به پارلمان هند راه یافت و در ۱۹۲۹میلادی به ریاست پارلمان رسید. او در۱۹۲۰ درنهضتی که به رهبری مهاتما گاندی با هدف آزادی هند از سلطه سیاسی انگلستان به راه افتاد شرکت کرد و با نهضت‌های ملی همراهی نمود. نهرو در طول مبارزات ضداستعماری خویش ۱۰ بار دستگیر و زندانی شد و روی هم رفته، در حدود سیزده سال از عمر خود را در زندان گذراند. نهرو در سال‌های زندان هم بیکار ننشست و به نگارش کتب مختلفی پرداخت. نهرو در همین سال‌ها، طی مسافرتش به مسکو تحت تاثیر مارکسیسم قرار گرفت و بعضی از روش‌های مبارزه کمونیست‌ها را در هند به کار بست. البته مهاتما گاندی که مبتکر اصل مبارزه منفی بود، غالباً با نظریات نهرو درباره شدت عمل و تحرک بیشتر در مبارزه مخالفت می‌کرد. نهرو نیز که از نفوذ کلام گاندی در میان مردم هند آگاه بود و در عین حال احترام عمیقی نسبت به او داشت، روش‌های خود را در مبارزه تعدیل می‌نمود. جواهر لعل نهرو پس از استقلال هند، به عنوان اولین نخست وزیر این کشور انتخاب شد و تا زمان مرگ، به مدت هفده سال، رهبری بلامنازع هند را برعهده داشت. نهرو در این مدت در صحنه سیاست بین‌المللی نیز درخشید و همواره به عنوان یک شخصیت برجسته و صلح‌دوست مورد احترام مجامع جهانی بود. وی بنیادهای سیاسی – اقتصادی هند را پایه‌گذاری کرد و از یک کشور استعمارزده و بلادیده و دستخوش تفرقه، قدرت یکپارچه‌ای را در جنوب آسیا پدید آورد. کار مثبت عمده نهرو برای هند، اصرار وی بر این امر بود که هند به صورت یک دموکراسی غیرمنفک از آرمان‌های دنیایی و غیردینی باقی بماند. وی با گذراندن قانونی، نظام طبقه در هند را برانداخت و کارهایی که برای از بین بردن فقر و عقب‌ماندگی انجام داد، سبب ایجاد انقلاب اساسی اجتماعی و اقتصادی شد. نهرو از قهرمانان استقلال هند و از رهبران متفکر مبارزات مردمی این کشور طی سال‌های استقلال به شمار می‌رود. او هم‌چنین به اتفاق جمال عبدالناصر و ژوزف تیتو و احمد سوکارنو رهبران وقت مصر، یوگسلاوی و اندونزی از بنیان‌گذاران جنبش عدم تعهد به شمار می‌روند و حیثیتی بین‌المللی دارند. جواهر لعل نهرو در ژانویه ۱۹۶۴میلادی دچار حمله قلبی شد و نیمی از بدنش فلج گردید تا این‌که سرانجام در بیست و هفت مه ۱۹۶۴میلادی در هفتاد و پنج سالگی درگذشت.

کلیله و دمنه

کلیله و دمنه برای امروز

آورده‌اند که زاغی کبکی را دید که می‌رفت. خرامیدن او در چشم او خوش آمد و از تناسب حرکات و چستی اطراف او آرزو برد، چه طباع را بابواب محاسن التفاتی تمام باشد و هراینه آن را جویان باشند. در جمله خواست که آن را بیاموزد، یک چندی کوشید و بر اثر کبک پوییدن، آن را نیاموخت و رفتار خویش فراموش کرد چنانکه بهیچ تاویل بدان رجوع ممکن نگشت.

و این مثل بدان آوردم تا بدانی که سعی باطل و رنجی ضایع پیش گرفته ای و زبان اسلاف می‌بگذاری و زبا ن عبری نتوانی آموخت. و گفته‌اند که: جاهل تر خلایق اوست که خویشتن در کاری اندازد که ملایم پیشه و موافق نسب او نباشد.

و این باب بحزم و احتیاط ملوک متعلق است. و هر والی که او را بضبط ممالک و ترفیه و رعایا و ترتیب دوستان و قمع خصمان میلی باشد در این معانی تحفظ و تیقظ لازم شمرد، و نگذارد که نااهل بدگوهر خویشتن را در وزان احرار آرد و با کسانی که کفاءت ایشان ندارد خود را هم تگ و هم عنان سازد، چه اصطناع بندگان و نگاه داشتن مراتب در کارهای ملک و قوانین سیاست اصلی معتبر است، و میان پادشاهی و دهقانی به رعایت ناموس فرق توان کرد و اگر تفاوت منزلتها از میان برخیزد و اراذل مردمان در موازنه اوساط آیند، و اوساط در مقابله اکابر،حشمت ملک و هیبت جهان داری بجانبی ماند و، خلل و اضطراب آن بسیار باشد، و غایلت و تبعت آن فراوان. مآثر ملوک و اعیان روزگار بر بتسانیدن این طریق مقصور بوده ست.

زیرا که باستمرار این رسم جهانیان متحیر گردند و ارباب حرفت در معرض اصحاب صناعت آیند و اصحاب صناعت کار ارباب حرفت نتوانند کرد و لابد مضرت آن شایع و مستفیض گردد، و اسباب معیشت کار ارباب حرفت نتوانند کرد و لابد مضرت آن شایع و مستفیض گردد، و اسباب معیشت خواص و عوام مردمان براطلاق خلل پذیرد و نسبت این معانی باهمال سایس روزگار افتد و اثر آن بمدت ظاهر گردد.

کوتاه ورزشی

خانه تکانی در منچستر سیتی

منچسترسیتی در اولین فصل حضور پپ گواردیولا در این تیم عملکرد چندان خوبی نداشت؛ به همین خاطر سرمربی اسپانیایی خیلی زود خانه‌تکانی خودش را در این تیم شروع کرده است و تاکنون پنج بازیکن اصلی از جمع فیروزه‌ای‌پوشان شهر منچستر جدا شدند. بعد از جدایی پابلو زابالتا از سیتی که ۱۰ سال در این تیم بازی کرد، چهار بازیکن دیگر سیتی نیز از این تیم جدا شدند. گائل کلیشی، باکاری سانیا، خسوس ناواس و ویلی کابایرو چهار بازیکنی هستند که باشگاه سیتی جدایی آنها را تایید کرده است تا شمار خروجی‌های سیتی تا به اینجای فصل به پنج بازیکن برسد.

رقابت ایرانی آقای گلی آسیا

با پایان دور رفت مرحله حذفی رقابت های لیگ قهرمانان آسیا مهدی طارمی و کاوه رضایی رتبه های اول و دوم بهترین گلزنان این قاره را به خود اختصاص داده اند. مهدی طارمی اگرچه در دیدار برابر لخویا یک پنالتی از دست داد ولی همچنان با اتکا به ۶ گل مرحله گروهی بازی ها، آقای گل لیگ قهرمانان در دو منطقه غرب و شرق به شمار می‌رود. اما کاوه رضایی مهاجم آماده ی این روزهای استقلال باز هم در لیگ قهرمانان آسیا برای تیمش گلزنی کرد تا به یک قدمی مهدی طارمی مهاجم پرسپولیس برسد و رقابت شانه به شانه ای با این بازیکن در ادامه رقابت ها داشته باشد.

پورموسوی سرمربی تیم استقلال خوزستان

پس از مطرح شدن گزینه‌های مختلف برای هدایت تیم فولاد خوزستان در لیگ هفدهم سرانجام مسئولان این باشگاه با سیروس پورموسوی، سرمربی تیم استقلال خوزستان، به توافق نهایی رسیدند. علیرضا اژدری‌زاده، مدیرعامل باشگاه فولاد خوزستان در گفت‌وگو با خبرنگار گروه ورزشی خبرگزاری میزان ضمن تایید این خبر گفت: قرار داد پورموسوی با باشگاه فولاد برای یک فصل یعنی تا پایان لیگ هفدهم خواهد بود.

بنی تمیم دبیر کل کنفدراسیون کشتی غرب آسیا

انتخابات کنفدراسیون کشتی غرب آسیا در شهر بیروت برگزار شد و ایران به عنوان مقر کشتی این منطقه انتخاب شد. در این انتخابات که نمایندگان کشورهای ایران؛ عراق؛ لبنان؛ سوریه؛ یمن و فلسطین حضور داشتند زعیم از کشور عراق به عنوان رئیس شورای کشتی غرب آسیا انتخاب شد. اعضای شورای کشتی غرب آسیا که از یازده کشور تشکیل شده، با توجه به حضور حمید بنی تمیم نایب رئیس فدراسیون کشتی ایران به عنوان دبیرکل شورای آسیا، از وی خواستند به عنوان دبیرکل این منطقه نیز فعالیت نموده و فدراسیون های کشتی غرب آسیا را کمک کند. همچنین ایران مقر کشتی این منطقه شد.

سرلیست خریدهای منصوریان مشخص شد

سرمربی استقلال تصمیم خود را برای جذب بازیکنان مورد نظرش گرفته است و قصد دارد بازیکنانی را به خدمت بگیرد که قبلا امتحان خود را پس داده اند.

به گزارش «ورزش سه»، علیرضا منصوریان قبلا اعلام کرده است که لیستش با ۳ بازیکن بسته می شود. پژمان منتظری اولین بازیکنی است که مورد توجه آبی ها قراردارد.

بازیکن بعدی سجاد شهباززاده است. همچنین مرتضی تبریزی، کاپیتان سوم این فصل ذوب آهن از نفراتی است که مورد توجه منصوریان قرار گرفته است.