

نمایشگاه عکس «موج‌ها» برگزار می‌شود

فرهنگی و هنری

بزرگداشت کیا رستمی در جشنواره جهانی فیلم فجر

جای دبیر جشنواره از همین جا خبر می‌دهم که قرار شد بزرگداشتی جهانی برای عباس کیارستمی گرفته شود و به همین منظور آقای رضا میرکریمی دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر بنده را مامور کردند تا در سی و پنجمین جشنواره جهانی فجر بزرگداشتی سه روزه برای عباس کیارستمی برگزار شود.

صمدیان ادامه داد: در این سه روز میزگردهایی برگزار خواهد شد و کسانی که با کیارستمی کار کردند یا از او خاطره دارند حضور می‌یابند و از او می‌گویند.
نمایشگاه اصلی جشن تصویر سال به یاد عباس کیارستمی نیز که به همراه آثاری از خود این فیلمساز و عکاس است اول تا هشتم اردیبهشت ماه و همزمان با جشنواره جهانی فیلم فجر برپا می‌شود.

اکران پنج فیلم ژاپنی

پنج فیلم ژاپنی در بخش‌های مختلف سسی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش درمی‌آید.به گزارش ستاد خبری جشنواره جهانی فیلم فجر، امسال ژاپن از جمله کشورهایی است که در میان کشورهای حاضر در جشنواره جهانی فجر، بیشترین تعداد فیلم را در این رویداد سینمایی دارند.

از این میان «ستاره نچواگر» به کارگردانی سیون سونو در دو بخش «نمایش‌های ویژه» (انثار برگزیده برگزاران سینما) و «مهربان با محیط زیست» به نمایش درمی‌آید و چهار فیلم دیگر به نام‌های «بذرافشان» ساخته یوسوکه

نمایشگاه عکس‌ها و ویدئوآرت‌های اسفندیار پورمقدم با عنوان «موج‌ها» افتتاح می‌شود.

به گزارش روابط عمومی گالری والی، این گالری از اول اردیبهشت‌ماه ۹۶ ساعت ۱۶ تا ۲۰ میزبان نمایشگاه عکس‌ها و ویدئوآرت اسفندیار پورمقدم با عنوان «موج‌ها» خواهد بود. در این نمایشگاه، ۲۰ اثر در ایامد ۱۰۰ در ۴۰ سانتی‌متر و یک ویدئوآرت ۳۰ دقیقه‌ای با صدای یکپااوس یکایده به‌نمایش گذاشته خواهد شد.

اسفندیار پورمقدم متولد سال ۱۳۲۲ است و مدرک کارشناسی ارشد مدیریت فرهنگی و هنری دارد. او از سال ۱۳۸۶ تا کنون دبیر جشنواره سالانه عکس شوکا بوده و کتاب «اندک اتفاقی بر کیب‌های خیال» (شعر) را منتشر کرده است. پورمقدم همچنین چند نمایشگاه گروهی و انفرادی از سال ۱۳۸۰ تا امروز برگزار کرده است.

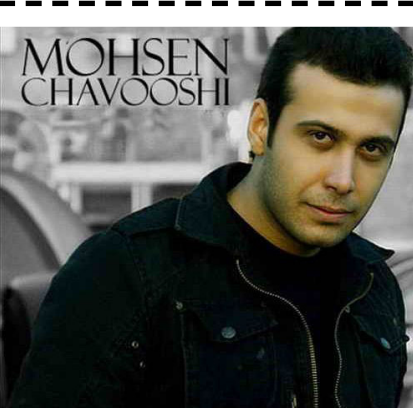
جشنواره جهانی فیلم فجر می‌تواند از سایر سال‌ها استفاده کند که این امر مستلزم ورزرو بلیت است.

می‌توانند از سایر سال‌ها استفاده کنند که این امر مستلزم ورزرو بلیت است.

ورک‌شاپ‌های سی و پنجمین جشنواره

علیرضا شجاع‌نوری مسئول نشست‌های علمی و ورک‌شاپ‌های جشنواره جهانی فیلم فجر ضمن اشاره به اینکه سینما فلسطین میزبان برخی از بهترین فیلم‌های جشنواره است، گفت: سینما فلسطین مرکز برگزاری نشست‌های آموزشی و علمی سینما است و متخصصان هر حوزه برای برگزاری این ورک‌شاپ‌ها حضور پیدا می‌کنند.

شجاع نوری موضوعات مختلف ورک‌شاپ‌های جشنواره جهانی فیلم فجر در سینما فلسطین را به شرح زیر اعلام کرد: ورک‌شاپ سینمایی اکشن با حضور تدی چان از هنگ‌کنگ، ورک‌شاپ فیلمنامه‌نویسی با حضور کلر دوبن از فرانسه، ورک‌شاپ فیلمبرداری با حضور جیمی یاناکچیمبا از ژاپن، ورک‌شاپ کارگردانی با حضور فردریکتور فردریکسون از ایسلند، ورک‌شاپ تدوین با حضور جاکو پوکوادری از ایتالیا و مصطفی خرخه‌پوش از ایران، ورک‌شاپ اقتباس در فیلمنامه با حضور محمد ملس از سوریه، ورک‌شاپ بازیگری امروز با حضور آتیلا پسیانی، ورک‌شاپ فیلمسازان اول با حضور همایون اسعدیان و مازیار مریمی، ورک‌شاپ تکنیک‌های ایده‌پردازی با حضور شادمهر راستین، ورک‌شاپ سینمایی کوروساوا با حضور مجید اسلامی و ورک‌شاپ ژانر وحشت در سینما با حضور حسن حسینی.



چون رضا کاینان، رؤیا نونهالی، امیر جعفری و آتیه فقیه نصری به بازیگران اصلی سریال چون شهاب حسینی، ترانه علیدوستی، مصطفی زمانی، مهدی سلطانی، پریناز ایزدیار، فریبا متخصص و گلاره عباسی اضافه شده‌اند.

قطعه نخست محسن چاوشی برای سریال احتمالاً ظرف یک ماه آینده همراه با ویدئو کلیپ منتشر می‌شود.

چاوشی هم اکنون در کنار پروژه «شهرزاد» مشغول تولید آلبوم جدید خود با اشعاری از مولانا، سعدی و حافظ هم هست که البته تولید آهنگ‌های فصل دوم سریال «شهرزاد» انتشار این آلبوم را احتمالاً تا پایان سال جاری یا حتی تا سال ۹۷ به تأخیر خواهد انداخت.

فصل دوم سریال «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحی و تهیه‌کنندگی محمد امامی از اواخر خرداد وارد شبکه نمایش خانگی می‌شود. روابط عمومی شهرزاد اعلام کرده است قسمت نخست این سریال در روز ۲۹ خرداد منتشر می‌شود و قسمت‌های بعدی آن نیز به طور هفتگی در دسترس مردم قرار خواهد گرفت. در فصل دوم بازیگرانی

چاوشی در فصل اول سریال «شهرزاد» ۸ قطعه با نام‌های «هم خواب»، «به رسم یادگار»، «کجایی»، «شهرزاد»، «افسار»، «ماه پیشونی»، «خداحافظی تلخ» و «بیوونه» اجرا کرد که همه این قطعات با استقبال خوبی مواجه شدند و قطعه «کجایی» یکی از پرطرفدارترین آثار چند سال گذشته موسیقی پاپ لقب گرفت.

چاوشی از چند ماه پیش تاکنون با حضور شهاب اکبری، سینا سرلک، احسان ثی‌رن و چندی دیگر از موزیسین‌های هم‌کار خود، ۵۰ قطعه برای فصل دوم سریال «شهرزاد» ساخته که تولید برخی از این قطعات مراحل پایانی خود را می‌گذرانند. سینا سرلک همچون فصل گذشته در ۲۲ نیت است اما گویا اختلافات پیش آمده برطرف شده و این خواننده در فصل جدید نیز حضور دارد.



در سی و پنجمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر بخش ویژه‌ای به بزرگداشت زنده‌یاد کیارستمی اختصاص می‌یابد. دبیر جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر با اعلام خبر بزرگداشت زنده یاد کیارستمی در افتتاحیه چهاردهمین جشن تصویر سال از بزرگداشت این فیلمساز در جشنواره جهانی فیلم فجر نیز خبر داد.

سیف‌الله صمدیان دبیر جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر در نشست خبری چهاردهمین دوره این رویداد با بیان اینکه امسال جشنواره فیلم تصویر و جشن تصویر سال با بزرگداشت عباس کیارستمی برگزار خواهد شد از برپایی بزرگداشت بین‌المللی برای عباس کیارستمی در سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر خبر داد.

وی در این نشست گفت: اینکه چرا در جشنواره ملی فیلم فجر بزرگداشتی برای عباس کیارستمی گرفته نشد من به

محسن چاوشی خواننده فصل اول سریال «شهرزاد» پس از کش و قوس‌ها و حواشی فراوان بالاخره به طور رسمی و قطعی به عنوان خواننده فصل دوم این سریال معرفی شد و به زودی قطعه جدید این خواننده برای «شهرزاد ۲» منتشر می‌شود.

در حالی که چاوشی چند ماه پیش در صفحه رسمی خود از شروع کار روی قطعه نخست از آهنگ‌های فصل دوم سریال «شهرزاد» خبر داد و چند روز پیش نیز روابط عمومی سریال او را به عنوان خواننده فصل دوم سریال معرفی کرد، این خواننده اوایل هفته جاری پستی در صفحه رسمی خود منتشر کرد که نشان می‌داد او هنوز به قطع خواننده «شهرزاد ۲» نیست اما گویا اختلافات پیش آمده برطرف شده و این خواننده در فصل جدید نیز حضور دارد.

نوای دلنشین موسیقی آذربایجان در تهران



نوای دلنشین موسیقی آذربایجان، برای اولین بار توسط بانوان هنرمند تبریزی در قالب کنسرت گروه «پارلا»، در پایتخت به صدا درخواهد آمد.

کنسرت ویژه بانوان گروه «پارلا»ی تبریز» به سرپرستی و خوانندگی «ماریا یزدانی»، طی تاریخ ۵ اردیبهشت ماه ۱۳۹۶ در «تالار وحدت تهران»، به همراه حرکات فولکلوریک آذربایلوک به روی صحنه خواهد رفت که «فاطمه محمدی» سرپرستی این حرکات را برعهده خواهد داشت.

«غلامرضا میرزازاده»، تهیه کننده و مدیر برنامه گروه «پارلا»ی تبریز»، هدف از تشکیل این مجموعه را ایفای نقش موثر بانوان در موسیقی غنی آذربایجان اعلام کرد و اجرا در شهرهای تبریز، ارومیه، اردبیل و زنجان را از برنامه های آتی این گروه عنوان نمود.
ناگفته نماند این کنسرت که تنظیم قطعات آنرا، «حسن خجسته» برعهده داشته است، به همت مؤسسه «ندای ایماز تبریز» و موسسه «هنر ماندگار قرن» برگزار می‌گردد.
شروع فعالیت موسیقایی «ماریا یزدانی» از سال ۱۳۷۶ زیر نظر غلامرضا میرزازاده در گروه کودک و نوجوان صدا و سیما مرکز تبریز بوده است. آواز، سلفژ و صدسازی را زیر نظر استادی همچون «اسفندیار قره باغی»، «خسرو نژاداریا» و «مسعود امیرسپهر»

فرا گرفته است. از فعالیت های ایسن بانوی هنرمند می‌توان به همکاری با گروه های موسیقی «باریشتی»، «وای شهریار»، «یماز» و «سس»، بعنوان گروه کر و یک وکال اشاره کرد.همکاری در تولید و اجرای ده‌ها موسیقی نمایش، فیلم و سریال، برنامه های تلویزیونی و آلبوم های موسیقی و حضور در جشنواره های متعدد داخلی و خارجی، اجرای موسیقی در هفته‌های فرهنگی ایران در کشورهای ترکیه، ترکمنستان و آذربایجان نیز می‌باشد.

علاقه مندان برای تهیه بلیت این کنسرت می‌توانند به سامانه فروش بلیت ایران کنسرت مراجعه نمایند.

نخستین حضور ایران در نمایشگاه کتاب بوداپست

این جایزه شد.

موسسه نمایشگاه‌های فرهنگی ایران با همکاری سفارت ایران در بوداپست در یک غرفه ۱۲ متری به معرفی نشر ایران می‌پردازد. ۲۵۰ عنوان کتاب در زمینه‌های

ایران‌شناسی، هنر، شعر، آموزش زبان و کودک و نوجوان در غرفه ایران عرضه می‌شود. معرفی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و دعوت از ناشران برای حضور در نمایشگاه کتاب تهران از جمله فعالیت‌های غرفه ایران در این دوره از نمایشگاه است.

براساس پیش‌بینی برگزارکنندگان، این نمایشگاه ۶۰۰ هزار نفر بازدیدکننده خواهد داشت و ۵۰ هزار عنوان کتاب در آن عرضه می‌شود.

برای مرتبه هفدهم فستیوال اولین داستان اروپایی در چارچوب فستیوال کتاب برای معرفی نویسندگان جوان بالاستعداد از اعضای اتحادیه اروپا در نمایشگاه برگزار می‌شود.

جایزه گرنت بوداپست از سال ۱۹۹۵ در این نمایشگاه در حال برگزاری است و در سال ۲۰۱۷ اورهان پاموک برنده

جشنواره انجمن‌های ادبی

نخستین جشنواره انجمن‌های ادبی، روز جمعه به ایستگاه پایانی می‌رسد و در اختتامیه این جشنواره که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود، طرح‌های برتر ۲۷ انجمن ادبی معرفی می‌شوند.

به گزارش آی‌فیلم، در حالی که پیش از این اعلام شده بود در جشنواره انجمن‌های ادبی ۱۰ برنامه برای اجرا در سال ۱۳۹۶ برگزاریده و از میان این ۱۰ طرح، سه طرح به عنوان برنده معرفی و از اجرای آن‌ها حمایت می‌شود، به پیشنهاد هیات داوران، جمعا از برنامه‌های ۲۷ انجمن حمایت خواهد شد.

احسان رضایی، دبیر اجرایی و عضو هیات داوران نخستین جشنواره انجمن‌های ادبی با اعلام این مطلب گفت: داوران جشنواره، پس از بررسی طرح‌ها و برنامه‌های ارسالی، به دلیل نزدیکی طرح‌ها به یکدیگر، تصمیم گرفت تعداد برگزیدگان را بیش‌تر و مبلغ پیش‌بینی حمایت از انجمن‌ها را بین این تعداد تقسیم کند.

وی با بیان این‌که مجموع مبلغ جوایز هیچ تغییری نکرده است، اظهار داشت: در این جشنواره، ۱۸۲ انجمن ادبی از شهرهای مختلف شرکت کرده و برنامه‌هایشان را ارائه دادند که بعد از انجام دو مرحله داوری، در نهایت از بین برنامه‌های ارسالی، ۵۱ برنامه نامزد شد که از میان این برنامه‌ها، ۷ طرح به عنوان برنده و ۲۰ طرح به عنوان تقدیری معرفی خواهند شد.

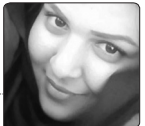
مستقل



پنجشنبه ۳۱ فروردین • شماره ۱۲۵

ستون یاد

یادی از مادر سینمای ایران



اله‌ام رئیسی‌فردا تبه– روزنامهنگار



بازی اش نرم و روان بود و با کلام و نگاه مهرپاشش حتی از آن سوی شیشه تلوزیون حسن مادرانگی را به مخاطب انتقال می‌داد. خودش جایی گفته بود:

دقیقا خاطرم نیست چه موقع، ولی سالها پیش یک کارگردان که از اقوام من بود ازمن خوااهش کرد در فیلمش نقش یک مادر را بازی کنم و منهم قبول کردم ولی آن پس اینکارشد

حرفه من و جالب اینکه از سال‌ها پیش که خیلی جوان بودم تا حالا من در اکثر فیلم‌هایم نقش مادر را بازی می‌کردم و هنوز هم این وضع ادامه دارد. من بدون استثنا در فیلم‌های مختلف مادر همه هنرپیشه‌های معروف و مشهوری که مردم می‌شناسند، بوده‌ام.

«نادره» از جمله بازیگران نسل اول سینمای ایران بود، در کنار بزرگانی چون شهلا ریاحی، مهری ودادیان و… و میمیک و صورت و نوعی جذابیت در رفتار او سبب شده بود که عموما اینفاگر نقش های به اصطلاح مثبت باشد، خیرآبادی با خلق شخصیت تپ گونه «مادر» در آثار زیادی موفق به جذب مخاطب شد، گویی مادرانگی با او عجین شده بود.

حمیده خیر آبادی ملقب به نادره ۳۰ آذر ۱۳۰۳ (۲۱ دسامبر ۱۹۲۴) در شهر رشت است. او مادر ثریا قاسمی دیگر بازیگر سینمای ایران است. این بازیگر باسابقه سینمای ایران در سال‌های پیش از انقلاب با نام هنری نادره ایفای نقش می‌کرد.

او پس از گرفتن دیپلم در سال ۱۳۲۶ وارد تاتر و در سال ۱۳۳۲ با فیلم مهین‌پرست وارد سینما شد. او با آغاز موج نوی سینمای ایران در دهه چهل در بسیاری از آثار مهم کارگردانی چون درباریوش مهرجویی و مسعود کیمیایی و علی حاتمی بازی کرد.

از مهمترین فیلم‌هایی که او در آن‌ها بازی کرده می‌توان به طوقی و مادر (علی حاتمی)، رضا موتوری (مسعود کیمیایی)، اجاره نشینها و بانو (داریوش مهرجویی)، زرد قاری (رخشان بنی اعتماد) و شیرین (عباس کیارستمی) اشاره کرد.

او سه بار کاندیدای سیمرغ بلورین جشنواره فجر شد. از جمله مجموعه‌های تلویزیونی خیرآبادی می‌توان آپارت‌مان، پدرسالار و خانه سبز را نام برد.

وی در بامداد ۳۱ فروردین ۱۳۸۹ (۱۹ آوریل ۲۰۱۰) در سن ۸۵ سالگی و به علت کپه‌الت سن درگذشت. وی در قطعه ۶۶ ردیف ۶۹ شماره ۶۲ بهشت زهرا به خاک سپره شد.

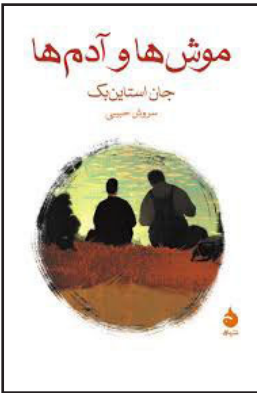
حمیده خیرآبادی رکورد حضور در ۱۵۰ تا ۲۰۰ فیلم سینمایی و سریال داشت و شاید به‌ خاطر ضعف فیلمنامه‌ها در مورد نقش روتین و تکراری زنان و مادران است که او نتوانست به جایگاهی که شایسته اوست دست پیدا کند.

کتابخانه‌ای برای زندگی بهتر

موش‌ها و آدم‌ها

قصه کشمشک انسان‌ها

موش‌ها و آدم‌ها داستان جورج و لنی است دو کارگر روزمزدی که با یکدیگر سفر می‌کنند. لنی مردی بسیار تنومند و بزرگ ولی با عقلی ناقص و کودک مانند است که عاشق نان کردن موش‌ها، خرگوش ها و کلا چیزهای نرم و قشنگ است ولی چون عقلش نمی رسد آن ها را فشار می‌دهد و می‌کشد .زرّ مراقب اوست و سعی می‌کند مانع از خرگولاری های او شود . آن‌ها می‌خواهند پول‌هایشان را جمع کنند تا یک مزرعه برای خودشان بخرند.



جورج، قهرمان اصلی داستان، مردی است ریزنقش و چابک. در مقابل، لنی که سرچشمه کشمشک‌های داستان است مردی است دست

و یا چلفتی، عظیم الجثه و از نظر ذهنی عقب افتاده. مهربانی بیش از حد لنی و از طرفی حماقت و بی احتیاطی های او باعث می‌شود که مخاطب نسبت به او احساس ترحم کند. روّیایی که هم چون تزخیر این دو را به هم مربوط می‌کند داشتن زمینی است که به خود آن‌ها تعلق داشته باشد. این همان روّیای کارگر آمریکایی استعمار شده است.

رمان کوتاه موش‌ها و آدم‌ها است که در ۱۹۷۳ منتشر شده است. داستان که در سال‌های رکود بزرگ آمریکا اتفاق می‌افتد، بر اساس بخشی از خاطرات نویسنده شکل گرفته است.

موش‌ها و آدم‌ها مانند داستان‌های دیگر اشتاین‌بک، تمثیلی است که سعی دارد معنی انسان بودن را بیابد. از ریکتس، یکی از دوستان اشتاین‌بک است که دیدگاه او را در مورد جایگاه انسان در جهان هستی شکل می‌دهد. انسان‌ها موجودات کوچکی در دنیایی بسیار بزرگ اند که اندکی زندگی می‌کنند و اثر کمی از خود باقی می‌گذارند. برای به اشتراک گذاشتن این دیدگاه از جایگاه انسان، اشتاین‌بک چندین زمینه را امتحان می‌کند، از ماهیت رویا و تمایل انسان به ظلم کردن، تا بی‌عدالتی اقتصادی و عدم اطمینان از آینده. موش در این رمان معنایی نمادین دارد. نماد کارگران مغلوکی است که هم چون موش در چنگال اربابان خود اسیرند و از زندگی نکتت بار خود راضیند. از داشتن کمترین امکانات رفاهی محرومند و دستمزد اندک آنان امکان تصور آینده ی مطلوب را از آنان سلب می‌کند.

همه شخصیت‌های این داستان به نوعی تنها هستند و برای فرار از این حس خالی یافتن آرامش به آرزوهای چنگ می‌زنند. آرزوهایی که توان زیستن را در آن‌ها به وجود می‌آورد. عواملی که به این تنهایی کمک می‌کنند و عللا انسان‌ها را از یکدیگر جدا می‌سازند، در این داستان به وضوح دیده می‌شوند؛ جنس، رنگ پوست، قدرت و دیگر مزیت‌های اجتماعی.اشتاین‌بک برای شخصیت رمان خود احساس همدردی می‌کند اما این باعث نمی‌شود که برای آن‌ها پایان خوشی را رقم بزند. در عوض او تضاد بین ندبای واقعی سرشار از فقر و کمبود و خشونت را با جهان رواییی آزاد و ثرتمند و دوست‌داشتنی به تصویر می‌کشد. این مجاورت بی‌رحم و خشن به سادگی بیان می‌کند که روّیای آمریکایی شاید چیزی بیشتر از یک خیال‌نومیدانه نبوده است. موش‌ها و آدم‌ها را انتشارات ماهی با ترجمه ی سروش جیبیی به بازار کتاب عرضه کرده است.

بررسی هنر گچ‌بری در دو دانشگاه کاشان و بامبرگ آلمان

نشست تخصصی «هنر گچبری در معماری ایران دوره اسلامی» با تأکید بر دوره‌های سلجوقی و ایلخانی توسط دانشگاه کاشان و دانشگاه بامبرگ آلمان برگزار می‌شود. به گزارش ایستنا، این نشست تخصصی که قرار است دوم و سوم اردیبهشت (۲۲–۲۳ آوریل) در سالن نمایش دانشگاه کاشان در بلوار قطب رواندی این شهر، دانشکده معماری و هنر گروه باستان‌شناسی برگزار شود؛ فن‌شناسی (تکنیک، اجراء، مصالح، ابزار، رنگ)، نقوش و آرایه‌های تزئینی در هنر گچبری و بررسی عوامل مؤثر در شکل‌گیری و کیفیت تزئینات گچی (نقش کارفرما، طراح یا استادکارگچ‌کار و اقلیم) را جزء محورهای اصلی همایش قرار داده است. این نشست تخصصی با همکاری موزه اشیاء اسلامی بویمپلر و اداره کل میراث فرهنگی و گردشگری شهرستان کاشان در استان اصفهان برگزار می‌شود.